



FORTBILDUNG & FACHAUSBILDUNG

KINDERCHOR LEITUNG

Kleine Prüfung im kirchenmusikalischen Nebenamt



alle Fotos: © Kinderchor Wunstorf



SINGEN IN DER KIRCHE
Verband evangelischer Chöre in Bayern e.V.

Kurs 2027

Fachausbildung Kinderchorleitung, Überblick	2
Module und Termine 2027	3
Die Prüfung	4
Organisatorisches	5
Ausbildungsteam	6



Fachausbildung KINDERCHORLEITUNG

Kleine Prüfung im Kirchenmusikalischen Nebenamt

Überblick

INHALTE:

- Physiologie der Kinder- und Jugendstimme und Stimmbildung
- Pädagogik und Methodik
- Literaturüberblick
- Chorpraktisches Klavierspiel und Vom-Blatt-Singen
- Stimm- und Singtipps für die Chorleitung
- Organisatorisches und Rechtliches
- Elternarbeit und Gemeindeaufbau

PRÜFUNG:

Ziffer in der Prüfungsordnung: Grundprüfung 1.1; Fachprüfung 1.8

Einstiegsvoraussetzungen: Grundkenntnisse auf einem Harmonieinstrument oder die Bereitschaft sich diese im Verlauf des Kurses anzueignen. Chorerfahrung als Sängerin, Sänger und ggf. als Leiterin, Leiter.

Dauer: 4 x Samstag/Sonntag, 2 bis 3 Online-Einheiten, 1 Prüfungstag

Instrumente: Harmonieinstrument

Kursbegleitender Unterricht: Evtl. Instrumentalunterricht nötig, s. 1.8.4. Prüfungsordnung (QR-Code rechts)

Kursbegleitende Praxis: Kinderchor (empfohlen)

Prüfung: Kinderchorsingleitung, Einsingen, Kinderlied / Chorsatz einstudieren, Vorsingen, Blattsingen, Stimmbildung, Musiktheorie, Rhythmik, Kinderlied auf einem Harmonieinstrument darstellen (vorbereitet).

Abschluss: Kleine Prüfung Kinderchorleitung (ehem. D-Prüfung).



Zulassungsvoraussetzung

Zulassungsvoraussetzung für die Fachprüfung ist mindestens die Grundprüfung (Kleine Prüfung). Auf Antrag (per Mail: buero.lkmd@elkb.de) kann die Grundprüfung auch nach der Fachausbildung abgelegt werden.

Diese kann bei Ihrem Dekanatskantor/ Ihrer Dekanatskantorin oder beim Verband evangelischer Kirchenmusiker innerhalb einer Fortbildungswoche im Herbst absolviert werden (www.kirchenmusik-bayern.de). Es wird dringend empfohlen vor Kursbeginn schon mit dem Unterricht für die Grundprüfung zu beginnen. Bitte kontaktieren Sie Ihren zuständigen Dekanatskantor / Dekanatskantorin, sobald Sie sich für den Kurs angemeldet haben.



MODULE und TERMINE 2027

Die Module beginnen i.d.R. Samstag um 10.00 Uhr und enden Sonntag um 14.00 Uhr.

Nähere Informationen und Ablauf der einzelnen Module erhalten die Teilnehmenden von den jeweiligen Referentinnen und Referenten zeitnah zum Ausbildungswochenende zugeschickt.

Modul I 06./07. März 2027, Nürnberg

Leitung: Ulrike Schelter-Baudach
Ort: Haus der Kirchenmusik, Weiltinger Str. 15, 90449 Nürnberg

Modul II 24./25. April 2027, München

Leitung: Johannes Janeck
Ort: Gemeindezentrum Christuskirche, Dom-Pedro-Platz 5, 80637 München

Modul III 03./04. Juli 2027, Nürnberg

Leitung: Matthias Stubenvoll
Ort: eckstein, Haus der Kirche, Burgstr. 1-3, 90403 Nürnberg

Modul IV 25./26. September 2027, Bayreuth

Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf, Magdalena Kilian
Ort: Hochschule für Kirchenmusik, Wilhelminenstraße 9, 95444 Bayreuth

Online-Schulungstermine

Zu Beginn des Kurses werden mit den Kursteilnehmenden 2 bis 3 Termine für Online-Schulungen (jeweils 90 Minuten per Zoom) vereinbart.
Die Inhalte werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Prüfungstermine

9. oder 16. Oktober 2027.
Ort und Uhrzeit nach individueller Vereinbarung mit den Prüflingen.

Fortbildungsangebote für Interessierte

An allen Modulen können Kinderchorleitende und weitere Interessierte für eigene Fortbildungszwecke passiv teilnehmen. Nähere Informationen Seite 5.



Die Prüfung



Prüfungsordnung

Die Prüfungsordnung für die Grund- und Fachprüfung können Sie [hier herunterladen](https://www.singen-in-der-kirche.de/wp-content/uploads/2025/07/Pruefungsplaene-D-Pruefung.pdf).
<https://www.singen-in-der-kirche.de/wp-content/uploads/2025/07/Pruefungsplaene-D-Pruefung.pdf>

Grundprüfung (Kleine Prüfung)

Zulassungsvoraussetzung für die Fachprüfungen ist mindestens die Grundprüfung (Kleine Prüfung). s. Seite 2.

Fachprüfung Kinderchorleitung

Die Kleine Fachprüfung, organisiert durch den Verband SINGEN IN DER KIRCHE, wird an einem Prüfungstag abgenommen.



Organisatorisches

VERANSTALTER:

SINGEN IN DER KIRCHE - Verband evang. Chöre in Bayern e.V.
Weiltinger Str. 15, 90449 Nürnberg, Telefon: 0911 / 677 215
Mail: info@singen-in-der-kirche.de; Website: www.singen-in-der-kirche.de

KOSTEN:

Aktive Teilnahme mit Abschluss Kleine Prüfung:

590 Euro (regulär); 510 Euro (ermäßigt für Mitglieder¹, Schüler, Studenten²)

Passive Teilnahme an allen 4 Wochenenden:

490 Euro (regulär); 410 Euro (ermäßigt)

Passive Teilnahme an einem Wochenende: 190 Euro (regulär); 140 Euro (ermäßigt)

Passive Teilnahme an einem Samstag: 120 Euro (regulär); 80 Euro (ermäßigt)

jeweils zzgl. Anmeldegebühr 30 Euro.

Nicht im Preis enthalten sind Kosten für Übernachtung und Verpflegung. Übernachtungsmöglichkeiten sind bei Bedarf von den Teilnehmenden selbst zu organisieren.

Hinweis: Fortbildungskosten für Chorleiterinnen und Chorleiter werden oft über die eigene Kirchengemeinde oder das eigene Dekanat bezuschusst. Bitte wenden Sie sich bei Interesse direkt an Ihre zuständige Ansprechperson.

TEILNEHMERZAHL:

Die Teilnehmerzahl für die Fachausbildung ist begrenzt auf 6 bis max. 10 Personen.

Die Anzahl der passiven Teilnehmenden ist begrenzt auf max. 8 Personen je Termin.



ANMELDUNG:

Anmeldung bitte **bis spätestens 6. Februar 2027**

über die Website SINGEN IN DER KIRCHE:

<https://www.singen-in-der-kirche.de/aktuelles/fachausbildung-ki-cho/>

1 Mitglieder: Chorleiterinnen und Chorleiter oder Sängerinnen und Sänger eines Chores, der über seine Kirchengemeinde Mitglied im Verband SINGEN IN DER KIRCHE e.V. ist. Einzelpersonen können mit einem Jahresbeitrag von 30 Euro ebenfalls die Mitgliedschaft erwerben. [Anmeldeformular auf der Website](#)

2 gegen Vorlage eines gültigen Schüler- / Studierendenausweises



AUSBILDUNGSTEAM

(in alphabetischer Reihenfolge)



KMD Stefanie Hruschka-Kumpf

- Studium an der Hochschule für evang. Kirchenmusik in Bayreuth
- Chorreferentin des Verbands SINGEN IN DER KIRCHE
- Beratung bei der Gründung und beim Aufbau von Kinderchören (bayernweit)
- Leiterin des Kinderchors „Münsterkehlchen“



Johannes Janeck

- Studium der Kirchenmusik (A) an der HfM Weimar
- Kantor mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendchorarbeit im Dekanat München
- Leitung der Singschule St. Johannes München-Haidhausen
- Gründung und Leitung des Kinderchorfestivals „Haidhauser Kinderchorwochen“



Magdalena Kilian

- Dozentin für Kinder- und Jugendchorleitung an der Hochschule für evang. Kirchenmusik Bayreuth
- Chorleiterin, Kirchenmusikerin und Musikpädagogin
- Mitglied im Verbandsrat des Verbandes evang. Kirchenmusiker u. Kirchenmusikerinnen in Bayern e. V.



KMD Sophia Lederer

- Leiterin der C- und D-Kurse des Kirchenmusikerverbandes
- Kantorin in Naila und Dekanatskantorin in Hof
- Mitglied im Verbandsrat des Verbandes evang. Kirchenmusiker u. Kirchenmusikerinnen in Bayern e. V.



KMD Michael Martin

- Gospelreferent im Populärmusikverband
- B-Kirchenmusiker
- Aufbaustudium „Orchesterleitung“
- staatlich gepr. Musiklehrer



KMD Ulrike Schelter-Baudach

- A-Kirchenmusikerin, freischaffende Musikpädagogin
- Leiterin des Kinder- und Jugendchores der evang. Kantorei St. Veit Wunsiedel
- Mitglied in der Fachkonferenz „Singen mit Kindern und Jugendlichen“ im CEK
- Fortbildungen für Kinderchorleitung



KMD Dr. Matthias Stubenvoll

- Chorleiter, Kirchenmusiker, Musik- und Gesangspädagoge
- Referent für Musikpädagogik/Populärmusik beim Gottesdienst-Institut der ELKB
- Kinderchorleiter in der Kinder- und Jugendkantorei Nürnberg / St. Sebald
- Mitglied in der Fachkonferenz „Singen mit Kindern und Jugendlichen“ im CEK (Chorverband in der Evang. Kirche Deutschland)