

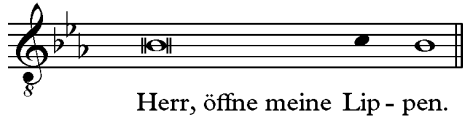
Richard Ayleward
1626-1669

PRECES
&
RESPONSES

Preces & Responses

Richard Ayleward (1626-1669)

Deutsche Einrichtung: Tobias Frank tobias.frank@elkb.de

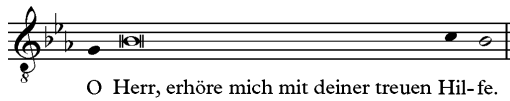


Und mein Mund ver - kün - de dein Lob.

Und mein Mund ver - kün - de dein Lob.

Und mein Mund ver - kün - de dein Lob.

Und mein Mund ver - kün - de dein Lob.



Herr, ei - le mir zu hel - fen.

Herr, ei - le mir zu hel - fen.

Herr, ei - le mir zu hel - fen.

Herr, ei - le mir zu hel - fen.

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem heil' - gen Geist.

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem heil' - gen Geist.

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem heil' - gen Geist.

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem heil' - gen Geist.

Wie es war von al - lem An - fang, so jetzt und

Wie es war von al - lem An - fang, so jetzt und

Wie es war von al - lem An - fang, so jetzt und

Wie es war von al - lem An - fang, so jetzt und im - mer

im - mer - dar, in E - wig - keit. A - - men.

im - mer-dar, in E - wig - keit. A - men.

im - mer - dar, in E - wig - keit. A - - - men.

dar, in E - wig - keit. A - men.

Lob - singt dem Herrn. Des Her - ren Na - men prei - set.

Lob - singt dem Herrn. Des Her - ren Na - men prei - set.

Lob - singt dem Herrn. Des Herrn Na - men prei - - set.

Lob - singt dem Herrn. Des Her - ren Na - men prei - set.

Nach dem Glaubensbekenntnis

Der Herr sei mit euch.

Und mit deinem Geiste.

Und mit deinem Geiste.

Und mit deinem Geiste.

Und mit deinem Geiste.

Lasset uns beten:

Herr, er - bar - me dich un - ser. Christ', er - bar -

Herr, er - bar - me dich un - ser. Christ', er - bar -

Herr, er - bar - me dich un - ser. Christ', er - bar -

Herr, er - bar - me dich un - ser. Chris - tus er -

- me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

- me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.



O Herr, lass leuchten deine Gnade ü-ber uns;

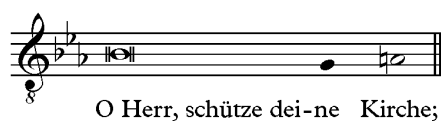


Und schen - ke uns dein Heil.

Und schen - ke uns dein Heil.

Und schen - ke uns dein Heil.

Und schen - ke uns dein Heil.



O Herr, schütze dei-ne Kirche;



Und gnä-dig-lich er-hör' uns, wenn wir zu dir ru - fen.

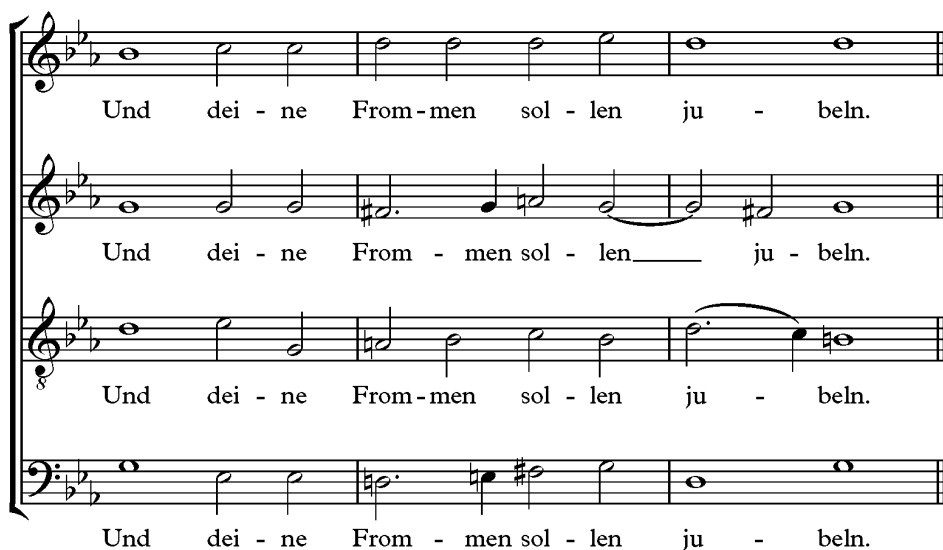
Und gnä-dig-lich er-hör' uns, wenn wir zu dir ru - fen.

Und gnä-dig-lich er-hör' uns, wenn wir zu dir ru - fen.

Und gnä-dig-lich er-hör' uns, wenn wir zu dir ru - fen.



Bekleide deine Diener mit Gerech - tig-keit;

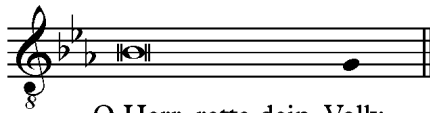


Und dei - ne From - men sol - len ju - beln.

Und dei - ne From - men sol - len ju - beln.

Und dei - ne From - men sol - len ju - beln.

Und dei - ne From - men sol - len ju - beln.



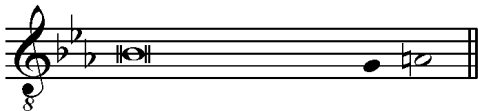
O Herr, rette dein Volk;

Und seg - ne dein Er - be.

Und seg - ne dein Er - be.

Und seg - ne dein Er - be.

Und seg - ne dein Er - be.



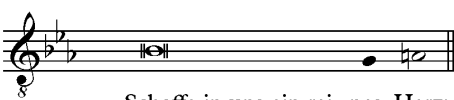
Gib Frieden unserer Zeit, o Herr;

Denn da ist nie - mand der für uns kön - nte strei - ten, denn nur du, o Gott.

Denn da ist nie - mand der für uns kön - nte strei - ten, denn nur du, o Gott.

Denn da ist nie - mand der für uns kön - nte strei - ten, denn nur du, o Gott.

Denn da ist nie - mand der für uns kön - nte strei - ten, denn nur du, o Gott.



Schaffe in uns ein rei - nes Herz;

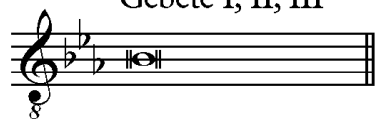
Und nimm dei-nen heil - gen Geist nicht von uns.

Und nimm dei-nen heil - gen Geist nicht von uns.

Und nimm dei-nen heil - gen Geist nicht von uns.

Und nimm dei-nen heil - gen Geist nicht von uns.

Gebete I, II, III



I

II

A four-part musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 2/4 time. Each part consists of two measures. The lyrics are "A - men." for each measure. The notes are: Soprano (G4, B4), Alto (F#4, A4), Tenor (G4, E4), and Bass (G3, B2).

A - men. A - men.

A - men. A - men.

A - men. A - men.

A - men. A - men.

III

A four-part musical score for four voices in G major and 2/4 time. The lyrics are "A - - - - - men." for each part. The melody for each voice is: Soprano (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4), Alto (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4), Tenor (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4), and Bass (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4).

A - - - - - men.

A - - - - - men, A - - - - - men.

A - - - - - men, A - - - - - men.

A - - - - - men, A - - - - - men.

