

Richard Ayleward  
1626-1669

PRECES  
&  
RESPONSES

# Preces & Responses

Richard Ayleward (1626-1669)

Deutsche Einrichtung: Tobias Frank [tobias.frank@elkb.de](mailto:tobias.frank@elkb.de)

The musical score consists of three staves of music in G clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are in German.

**Staff 1:**

- Line 1: Und mein Mund ver - kün - de dein Lob.
- Line 2: Und mein Mund ver - kün - de dein Lob.
- Line 3: Und mein Mund ver - kün - de dein Lob.
- Line 4: Und mein Mund ver - kün - de dein Lob.

**Staff 2:**

- Line 1: Herr, öffne meine Lip - pen.
- Line 2: Herr, ei - le mir zu hel - fen.
- Line 3: Herr, ei - le mir zu hel - fen.
- Line 4: Herr, ei - le mir zu hel - fen.

**Staff 3:**

- Line 1: O Herr, erhöre mich mit deiner treuen Hil - fe.
- Line 2: Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem heil' - gen Geist.
- Line 3: Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem heil' - gen Geist.
- Line 4: Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem heil' - gen Geist.

Wie es war von al - lem An - fang, so jetzt und  
 Wie es war von al - lem An - fang, so jetzt und  
 Wie es war von al - lem An - fang, so jetzt und  
 Wie es war von al - lem An - fang, so jetzt und im - mer  
 im - mer - dar, in E - wig - keit. A - - - men.  
 im - mer - dar, in E - wig - keit. A - - - men.  
 im - mer - dar, in E - wig - keit. A - - - men.  
 dar, in E - wig - keit. A - - - men.  
 Lob - singt dem Herrn. Des Her - ren Na - men prei - set.  
 Lob - singt dem Herrn. Des Her - ren Na - men prei - set.  
 Lob - singt dem Herrn. Des Herrn Na - men prei - - - set.  
 Lob - singt dem Herrn. Des Her - ren Na - men prei - - - set.

Nach dem Glaubensbekenntnis

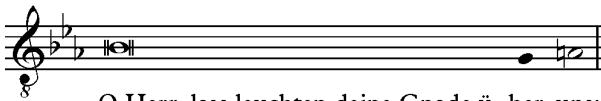
Der Herr sei miteuch.

Und mit dei - nem Geis - te.  
Und mit dei - nem Geis - te.  
Und mit dei - nem Geis - te.  
Und mit dei - nem Geis - te.

Lasset uns beten:

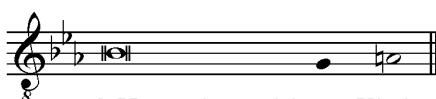
Herr, er - bar - me dich un - ser. Christ', er - bar -  
Herr, er - bar - me dich un - ser. Christ', er - bar -  
Herr, er - bar - me dich un - ser. Christ', er - bar -  
Herr, er - bar - me dich un - ser. Chris - tus er -

- me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.  
me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.  
- me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.



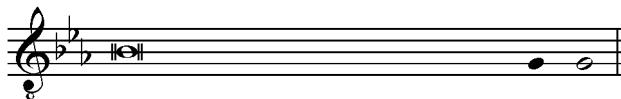
O Herr, lass leuchten deine Gnade ü - ber uns;

A musical score for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics "Und schen - ke uns dein Heil." are repeated three times. The music consists of eighth and sixteenth notes on a staff in G major, with a key change indicated by a sharp sign in the third iteration.



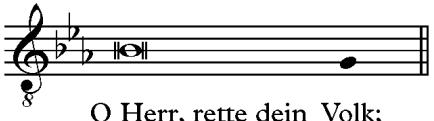
O Herr, schütze dei - ne Kirche;

A musical score for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics "Und gnä-dig-lich er-hör' uns, wenn wir zu dir ru - fen." are repeated three times. The music consists of eighth and sixteenth notes on a staff in G major, with a key change indicated by a sharp sign in the third iteration.



Bekleide deine Diener mit Gerech - tig - keit;

A musical score for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics "Und dei - ne From - men sol - len ju - beln." are repeated three times. The music consists of eighth and sixteenth notes on a staff in G major, with a key change indicated by a sharp sign in the third iteration.



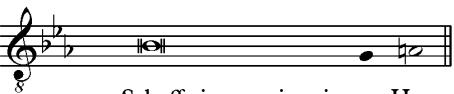
O Herr, rette dein Volk;

Und seg - ne dein Er - be.  
Und seg - ne dein Er - be.  
Und seg - ne dein Er - be.  
Und seg - ne dein Er - be.



Gib Frieden unserer Zeit, o Herr;

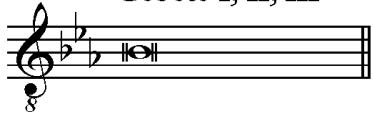
Denn da ist nie - mand der für uns kön - nte\_ strei - ten, denn nur du,\_ o Gott.  
Denn da ist nie - mand der für uns kön - nte\_ strei - ten, denn nur du,\_ o Gott.  
Denn da ist nie - mand der für uns kön - nte\_ strei - ten, denn nur du,\_ o Gott.  
Denn da ist nie - mand der für uns kön - nte\_ strei - ten, denn nur du,\_ o Gott.



Schaffe in uns ein rei -nes Herz;

Und nimm dei-nen heil - gen Geist nicht von uns.  
Und nimm dei-nen heil - gen Geist nicht von uns.  
Und nimm dei-nen heil - gen Geist nicht von uns.  
Und nimm dei-nen heil - gen Geist nicht von uns.

Gebete I, II, III



I

II

Musical score for parts I and II, consisting of four staves. Each staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a '4' indicating common time. The vocal parts are represented by open circles (heads) on the staff. The lyrics 'A - men.' are written below each staff. The first staff starts with a note on the second line. The second staff starts with a note on the fourth line. The third staff starts with a note on the eighth line. The fourth staff starts with a note on the second line.

A - men. A - men.  
A - men. A - men.  
A - men. A - men.  
A - men. A - men.

III

Musical score for part III, consisting of four staves. Each staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a '4' indicating common time. The vocal parts are represented by open circles (heads) on the staff. The lyrics 'A - - - men.' are written below each staff. The first staff starts with a note on the second line. The second staff starts with a note on the fourth line. The third staff starts with a note on the eighth line. The fourth staff starts with a note on the second line.

A - - - men.  
A - - - men.  
A - - - men,  
A - - - men,  
A - - - men,

