



FACHAUSBILDUNG KINDERCHOR LEITUNG

im kirchenmusikalischen Nebenamt



alle Fotos: © KinderchorWunsiedel



SINGEN IN DER KIRCHE
Verband evangelischer Chöre in Bayern e.V.

Kurs 2026

Fachausbildung Kinderchorleitung, Überblick	2
Ausbildungsteam	3
Module und Termine 2026	5
Die Prüfung	7
Organisatorisches	7



Fachausbildung KINDERCHORLEITUNG

Überblick

INHALTE:

- Physiologie der Kinder- und Jugendstimme und Stimmbildung
- Pädagogik und Methodik
- Literaturüberblick
- Chorpraktisches Klavierspiel und Vom-Blatt-Singen
- Stimm- und Singtipps für die Chorleitung
- Organisatorisches und Rechtliches
- Elternarbeit und Gemeindeaufbau

PRÜFUNG:

Ziffer in der Prüfungsordnung: Grundprüfung 1.1; Fachprüfung 1.8

Einstiegsvoraussetzungen: Grundkenntnisse auf einem Harmonieinstrument oder die Bereitschaft sich diese im Verlauf des Kurses anzueignen. Chorerfahrung als Sängerin, Sänger und ggf. als Leiterin, Leiter.

Dauer: 5 x Samstag/Sonntag + 1 Prüfungstag

Instrumente: Harmonieinstrument

Kursbegleitender Unterricht: Evtl. Instrumentalunterricht nötig, s. 1.8.4. Prüfungsordnung

Kursbegleitende Praxis: Kinderchor (empfohlen)

Prüfung: Kinderchorsingleitung, Einsingen, Kinderlied / Chorsatz einstudieren, Vorsingen, Blattsingen, Stimmbildung, Musiktheorie, Rhythmik, Kinderlied auf einem Harmonieinstrument darstellen (vorbereitet).

Abschluss: Kleine Prüfung Kinderchorleitung (ehem. D-Prüfung).

Zulassungsvoraussetzung

Zulassungsvoraussetzung für die Fachprüfungen ist mindestens die Grundprüfung (Kleine Prüfung).

Diese kann bei Ihrem Dekanatskantor/ Ihrer Dekanatskantorin oder beim Verband evangelischer Kirchenmusiker innerhalb einer Fortbildungswoche im Herbst absolviert werden (www.kirchenmusik-bayern.de). Es wird dringend empfohlen vor Kursbeginn schon mit dem Unterricht für die Grundprüfung zu beginnen. Bitte kontaktieren Sie Ihren zuständigen Dekanatskantor / Dekanatskantorin, sobald Sie sich für den Kurs angemeldet haben.

Organisatorisches



AUSBILDUNGSTEAM

(in alphabetischer Reihenfolge)



KMD Stefanie Hruschka-Kumpf

- Studium an der Hochschule für evang. Kirchenmusik in Bayreuth
- Chorreferentin des Verbands SINGEN IN DER KIRCHE
- Beratung bei der Gründung und beim Aufbau von Kinderchören (bayernweit)
- Leiterin des Kinderchors „Münsterkehlchen“



Johannes Janeck

- Studium der Kirchenmusik (A) an der HfM Weimar
- Kantor mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendchorarbeit im Dekanat München
- Leitung der Singschule St. Johannes München-Haidhausen
- Gründung und Leitung des Kinderchorfestivals „Haidhauser Kinderchorwochen“



KMD Elisabeth Kaiser

- Kirchenmusikerin i. R.
- Gründung der Sing- und Orgelschule 2022 in Augsburg.
- Konzertreisen mit Kinder- und Jugendchören u. a. nach Belgien, Island, Berlin und Erfurt.



Magdalena Kilian

- Dozentin für Kinder- und Jugendchorleitung an der Hochschule für evang. Kirchenmusik Bayreuth
- Chorleiterin, Kirchenmusikerin und Musikpädagogin
- Mitglied im Verbandsrat des Verbandes evang. Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen in Bayern e. V.



Sophia Lederer

- Leiterin der C- und D-Kurse des Kirchenmusikerverbandes
- Kantorin in Naila und Dekanatskantorin in Hof
- Mitglied im Verbandsrat des Verbandes ev. Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen in Bayern e.V.



KMD Michael Martin

- Gospelreferent im Populärmusikverband
- B-Kirchenmusiker
- Aufbaustudium „Orchesterleitung“
- staatlich gepr. Musiklehrer



KMD Ulrike Schelter-Baudach

- A-Kirchenmusikerin, freischaffende Musikpädagogin
- Leiterin des Kinder- und Jugendchores der evang. Kantorei St. Veit Wunsiedel (www.kinder-jugendchor-wunsiedel.de)
- Mitglied in der Fachkonferenz „Singen mit Kindern und Jugendlichen“ im CEK (Chorverband in der Evang. Kirche Deutschland)
- Fortbildungen für Kinderchorleitung



KMD Dr. Matthias Stubenvoll

- Chorleiter, Kirchenmusiker, Musik- und Gesangspädagoge
- Referent für Musikpädagogik/Populärmusik beim Gottesdienst-Institut der ELKB
- Kinderchorleiter in der Kinder- und Jugendkantorei Nürnberg / St. Sebald
- Mitglied in der Fachkonferenz „Singen mit Kindern und Jugendlichen“ im CEK (Chorverband in der Evang. Kirche Deutschland)



MODULE und TERMINE 2026

Die Module beginnen i.d.R. Samstag um 10.00 Uhr und enden Sonntag um 14.00 Uhr.

Nähere Informationen und Ablauf der einzelnen Module erhalten die Teilnehmenden von den jeweiligen Referentinnen und Referenten zeitnah zum Ausbildungswochenende zugeschickt.

Modul I 24./25. Januar 2026, Nürnberg

Leitung: Ulrike Schelter-Baudach

Ort: Haus der Kirchenmusik, Weiltinger Str. 15, 90449 Nürnberg

Inhalte:

- Allgemeines
- Die Kinderstimme
- Stimmbildung Kinderchor
- Methodik
- Pädagogik
- Vom-Blatt-Singen, Rhythmus
- Pädagogik
- Chorpraktisches Instrumentalspiel

Modul II 07./08. März 2026, Nürnberg

Leitung: Matthias Stubenvoll

Ort: eckstein, Haus der Kirche, Burgstr. 1-3, 90403 Nürnberg

Inhalte:

- Praktische Arbeit mit einem Kinderchor und Nachbesprechung
- Stimmbildung Kinderchor
- Methodik
- Vom-Blatt-Singen, Rhythmus
- Pädagogik
- Chorpraktisches Instrumentalspiel

Modul III 28./29. März 2026, Bayreuth

Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf, Magdalena Kilian

Ort: Hochschule für Kirchenmusik, Wilhelminenstraße 9, 95444 Bayreuth

Inhalte:

- Praktische Arbeit mit einem Kinderchor und Nachbesprechung
- Methodik
- Vom-Blatt-Singen, Rhythmus
- Rechtliches: Schutzkonzept, Elternarbeit, etc.
- Literatur
- Chorpraktisches Instrumentalspiel



Modul IV 25./26. April 2026, München

Leitung: Elisabeth Kaiser, Johannes Janeck

Ort: Gemeindehaus Christuskirche, Dom-Pedro-Platz 5, 80637 München

Inhalte:

- Praktische Arbeit mit einem Kinderchor und Nachbesprechung
- Stimmbildung Kinderchor
- Methodik
- Seminar: Stimmbildung für Kursteilnehmer
- Organisation eines Kinderchores

Modul V 20./21. Juni 2026, Nürnberg

Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf

Ort: Haus der Kirchenmusik, Weiltinger Str. 15, 90449 Nürnberg

Inhalte:

- Der Kinderchor in der Gemeinde
- Literatur
- Pädagogik
- Chorpraktisches Instrumentalspiel
- Repetitorium
- Prüfungssituation

Prüfung 18./19. Juli oder 25./26. Juli 2026

1 Prüfungstermin, Ort und Uhrzeit nach individueller Vereinbarung mit den Prüflingen.



Die Prüfung



Prüfungsordnung

Die Prüfungsordnung für die Grund- und Fachprüfung können Sie [hier herunterladen](https://www.singen-in-der-kirche.de/wp-content/uploads/2025/07/Pruefungsplaene-D-Pruefung.pdf).
<https://www.singen-in-der-kirche.de/wp-content/uploads/2025/07/Pruefungsplaene-D-Pruefung.pdf>

Grundprüfung (Kleine Prüfung)

Zulassungsvoraussetzung für die Fachprüfungen ist mindestens die Grundprüfung (Kleine Prüfung). s. Seite 2.

Fachprüfung Kinderchorleitung

Die Kleine Fachprüfung, organisiert durch den Verband SINGEN IN DER KIRCHE, wird an einem Prüfungstag abgenommen.

VERANSTALTER:

SINGEN IN DER KIRCHE - Verband evang. Chöre in Bayern e.V.
Weiltinger Str. 15, 90449 Nürnberg, Telefon: 0911 / 677 215
Mail: info@singen-in-der-kirche.de; Website: www.singen-in-der-kirche.de

KOSTEN:

590 Euro (regulär); 510 Euro (Mitglieder¹, Schüler, Studenten²) zzgl. Anmeldegebühr 30 Euro.
Nicht im Preis enthalten sind Kosten für Übernachtung und Verpflegung. Übernachtungsmöglichkeiten sind bei Bedarf von den Teilnehmenden selbst zu organisieren.

Hinweis: Fortbildungskosten für Chorleiterinnen und Chorleiter werden oft über die eigene Kirchengemeinde oder das eigene Dekanat bezuschusst. Bitte wenden Sie sich bei Interesse direkt an Ihre zuständige Ansprechperson.

TEILNEHMERZAHL:

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 6 bis max. 10 Personen.

ANMELDUNG:



Anmeldung bitte über die Website SINGEN IN DER KIRCHE:
<https://www.singen-in-der-kirche.de/aktuelles/fachausbildung-ki-cho/>

1 Mitglieder: Chorleiterinnen und Chorleiter oder Sängerinnen und Sänger eines Chores, der über seine Kirchengemeinde Mitglied im Verband SINGEN IN DER KIRCHE e.V. ist. Einzelpersonen können mit einem Jahresbeitrag von 30 Euro ebenfalls die Mitgliedschaft erwerben. [Anmeldeformular auf der Website](#)
2 gegen Vorlage eines gültigen Schüler- / Studentenausweises