



# Chor leiten Chor singen 2022

Fortbildungen  
Workshops  
Singwochen

Grußwort.....	3
Übersicht.....	5
Fortbildungen und Singwochen.....	6
Angebote der Chorreferentin.....	15
Landeskinderchortag.....	18
Leiterinnen und Leiter.....	19
Tagungshäuser.....	22
Unsere Bibliothek.....	24
Hinweise.....	26
Anmeldeformular.....	28
Teilnahmebedingungen.....	29
Geschäftsstelle.....	30

Singen in der Kirche  
Verband evangelischer Chöre  
in Bayern e. V.



## Impressum

Singen in der Kirche – Verband evangelischer Chöre in Bayern e.V.  
Weiltinger Str. 15  
90 449 Nürnberg  
[www.singen-in-der-kirche.de](http://www.singen-in-der-kirche.de)

Präsident: KMD Volker Gloßner  
Vizepräsidentin: KMD Constanze Schweizer-Elser  
Vizepräsident: KMD Walter Erdt  
Redaktion, Konzeption und Herstellung: KMD Hans Schott (V.i.S.d.P.)

**Bildnachweis:** Teilnehmer/-innen und Mitarbeiter/-innen der Veranstaltungen; Geschäftsstelle des Verbandes *Singen in der Kirche e.V.*; Pressefotos der Tagungshäuser.



Liebe Leserinnen und Leser,  
liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,  
liebe Chorsängerinnen und Chorsänger,  
kurzum - liebe Musikbegeisterte in unserer Kirche,

### *„Aller guten Dinge sind drei.“*

Auch wenn die allgegenwärtigen und nur allzubekanntesten Umstände der vergangenen zwei Jahre das Singen und Musizieren erschwert oder sogar unmöglich gemacht haben, so hoffen wir – und damit meine ich **den Verband evangelischer Chöre „Singen in der Kirche“** - auf eine Normalisierung der Lage im dritten Jahr 2022.

Dabei sind wir in bester Gesellschaft: die Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern und der Bayerische Musikrat in Kooperation mit dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst unterstützen unseren Verband in finanzieller Hinsicht nachhaltig bei seinem Auftrag, das „Singen“ in jedweder Form zu fördern.

Wir möchten unserem Auftrag natürlich nachkommen: mit Fort- und Ausbildungen für Chorleiterinnen und Chorleiter, mit Musizier- und Singwochen, mit Angeboten von Jung bis Alt, für Familien und Einzelne oder mit einem ganz besonderen musikalischen Highlight wie dem **Landeskinderchortag am 16. Juli 2022 in Heilsbronn**.

Unsere Angebotspalette reicht von Kursen für Chorleiterinnen und Chorleiter und solchen, die es werden wollen, über Familiensingwochen und Seniorensingen bis zum Bachkantatenwochenende mit KMD Gerd Kötter für eingeschworene „BACH-Fans“. Die Chorreferentin unseres Verbandes, Stefanie Hruschka-Kumpf, unterstützt Sie gerne mit kompetenter Beratung und musikalischen Impulsen bei Chortagen im Dekanatsbezirk oder in der eigenen Gemeinde vor Ort: [chorreferentin@singen-in-der-kirche.de](mailto:chorreferentin@singen-in-der-kirche.de).

In diesem Heft möchten wir Sie locken und einladen, unsere Angebote zu studieren. Sie finden Kurzbeschreibungen mit detaillierten Informationen zu Inhalt und Ziel der



einzelnen Kurse. Die vom Verband ausgewählten Tagungsstätten sind für die Bedürfnisse von Musizierenden in besonderer Weise geeignet und erfreuen sich größter Beliebtheit.

An dieser Stelle sei auch allen Kursleiterinnen und Kursleitern herzlich gedankt, die sich mit großem Fachwissen und persönlichem Engagement dafür einsetzen, dass Sie als Teilnehmerin/Teilnehmer mit neuen musikalischen Impulsen und Erlebnissen nach Hause gehen.

Studieren Sie unser Programm! Wählen Sie aus und melden Sie sich gerne an unter: [veranstaltungen@singen-in-der-kirche.de](mailto:veranstaltungen@singen-in-der-kirche.de).

Gestatten Sie mir noch ein paar Worte zu unserem Verband: viele haupt- und nebenamtliche Kolleginnen und Kollegen engagieren sich im Verbandsrat zusammen mit mir, mit Constanze Schweizer-Elser als erster Vizepräsidentin und mit Walter Erdt als zweitem Vizepräsident. Alle verbindet das gemeinsame Ziel, das Singen in unserer Kirche nach Kräften zu fördern und zu unterstützen. Doch Diskutieren, Nachdenken und Pläne-Schmieden allein würden nicht zum Erfolg führen,

- ➔ wäre da mit Hans Schott nicht ein Geschäftsführer, der mit Tatkraft, Realismus, Weitsicht, Diplomatie und Kreativität die Geschicke des Verbandes lenkt,
- ➔ wäre da nicht Bringfriede Rummel, die mit Sorgfalt und Kommunikationsfähigkeit die Veranstaltungen und Anmeldungen betreut,
- ➔ wäre da nicht Ulrike Cran, die unsere riesige Bibliothek verwaltet und Empfehlungen gibt,
- ➔ wäre da nicht Stefanie Hruschka-Kumpf, die bei Bedarf Chöre und Chorleiter/-innen unterstützt und berät.

Nun bahnt sich in unserem Team nach Jahrzehnten der Kontinuität im Frühjahr 2022 ein zweifacher Wechsel an: KMD Hans Schott tritt nach 21 Jahren, Bringfriede Rummel nach 29 Jahren in den Ruhestand. Von meiner Seite aus sage ich an dieser Stelle nur: herzlichen Dank!

Bereits zum 1. März 2022 wird Annerose Kolb als Geschäftsführerin unseres Verbandes nachfolgen. Der Service bleibt – die Besetzung wechselt.

Mit herzlichen Grüßen

KMD Volker Gloßner, Präsident

DATUM	TITEL DER VERANSTALTUNG	ORT	SEITE
12.02.2022	Chorleitung KOMPAKT	Nürnberg . . . . .	15
19.02.2022	Chorleitung KOMPAKT	Passau . . . . .	15
26.02.2022	Chorleitung KOMPAKT	Sulzbach-Rosenberg . . . . .	15
19.03.2022	Chorleitung KOMPAKT	Bad Steben . . . . .	15
26.03.2022	ChorFragenOnline	Zoom . . . . .	16
18.04.–23.04.2022	Kindersingwoche	Vorra . . . . .	6
19.04.–22.04.2022	Fortbildung Chorleitung	Heilsbronn . . . . .	7
29.04.2022	ChorFragenOnline	Zoom . . . . .	16
27.05.–28.05.2022	Chorleitung DIGITAL	Zoom . . . . .	8
29.05.–03.06.2022	Sing-, Musizier-, Tanz-Freizeit +/- 60	Pappenheim . . . . .	9
23.06.2022	ChorFragenOnline	Zoom . . . . .	16
16.07.2022	Landeskinderchortag	 Heilsbronn . . . . .	18
28.07.2022	ChorFragenOnline	Zoom . . . . .	16
31.07.–07.08.2022	Familien Sing- und Musizierwoche	Hesselberg . . . . .	10
31.07.–07.08.2022	Familien Sing- und Musizierwoche	Pappenheim . . . . .	11
02.09.–04.09.2022	Bach-Kantaten-Wochenende	Heilsbronn . . . . .	12
08.09.–11.09.2022	Fortbildung Chorleitung	Pappenheim . . . . .	13
04.11.–06.11.2022	Singen mit Kindern	Heilsbronn . . . . .	14
nach Vereinbarung	Maßgeschneiderte Angebote	vor Ort . . . . .	17

## Vorschau:

24.06.2023	Landeschortag	Nördlingen
------------	---------------	------------

*Unsere Veranstaltungen werden durch den Freistaat Bayern und die Evang.-Luth. Kirche in Bayern gefördert.*



### Kindersingwoche

Schloss Vorra



Osterferien

**18.04.–23.04.**

Alle Kinder und Teenager zwischen 8 und 13 Jahren, die Freude am gemeinsamen Singen und Theaterspielen haben, gerne neue Leute kennen lernen und viel Spaß haben, sind herzlich eingeladen.

Gemeinsam wollen wir ein komplettes Musical auf die Beine stellen. In Chorproben, szenischen Proben und bei Spiel und Spaß lernen wir alle Lieder und Texte kennen und bereiten uns auf die große Aufführung am Ende der Woche vor. Natürlich sollen auch andere Dinge nicht zu kurz kommen. Wir werden gemeinsam singen, spielen, grillen,

basteln und ihr könnt euch im Schlosspark austoben und auf Entdeckungstour gehen. Sicherlich erwartet euch auch die ein oder andere Überraschung.

Jeden Morgen wollen wir uns in einer kurzen Andacht gemeinsam auf den Tag vorbereiten und am Abend mit einer kleinen witzigen, spannenden, nachdenklichen oder fröhlichen Gute-Nacht-Geschichte den Tag beschließen.

Zum Abschluss der Kindersingwoche werden wir unser Musical am 23. April um 14 Uhr in der Turnhalle in Vorra aufführen!



Beginn: Ostermontag, 18. April, 17 Uhr  
Ende: Samstag, 23. April, ca. 16 Uhr  
Ort: Vorra (Seite 23)  
Leitung: Simone Obermeyer  
Kosten: € 200  
€ 150 für Geschwister  
Leistungen: Teilnahmegebühren,  
Verpflegung, Unterkunft.

Fortbildung

**Chorleitung**

Heilsbronn



Osterferien

**19.04.–22.04.**

Diese Fortbildung richtet sich an alle, die mit einer Chorleitungsausbildung beginnen oder intensiv an ihrem Weiterkommen in der Chorleitung arbeiten möchten.

Gemeinsames Singen und Kennenlernen von Chorliteratur für die nebenberufliche Chorarbeit steht auf dem Programm. Ebenso gibt es chorische Stimmbildung, schlagtechnische Übungen und probentechnische Anregungen.

Auch wichtige grundlegende Themen wie Gehörbildung und Tonsatz werden behandelt. Die Fortbildung ist sowohl für Fortgeschrittene zur Vertiefung der Kenntnisse als auch für interessierte Anfänger/-innen gedacht. Die Abwechslung von Arbeit im Plenum zum Studium in kleinen Gruppen sorgt dafür, dass auf die individuellen Kenntnisstufen eingegangen werden kann.

Ein umfangreicher Notentisch zum Stöbern wird vorhanden sein. Bei Interesse wird Einzelschlagtechnik angeboten.

**Inhalte:**

- Chorische Stimmbildung
- Probenmethodik
- Schlagtechnik für Anfänger und Fortgeschrittene
- Gemeinsames Singen
- Tonsatz und Gehörbildung

**Zielgruppe:**

- Anfänger und Fortgeschrittene in der Chorleitung
- Interessierte Chorsängerinnen und Chorsänger.



Beginn: Dienstag, 19. April, 12 Uhr

Ende: Freitag, 22. April, 13 Uhr

Ort: Heilsbronn (Seite 22)

Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf,  
Chorreferentin

Kosten: € 320

€ 280 Studierende und  
Mitglieder eines Kirchenchor-  
verbandesLeistungen: Seminargebühren, Verpfle-  
gung, Unterkunft im Einzel-  
zimmer.



# Chorleitung DIGITAL



Freitag/Samstag  
**27.05./28.05.**

Diese Fortbildung ist eine kompakte Zusammenfassung aller wichtigen Aufgaben in der Chorleitung. Der Schwerpunkt liegt hier in den theoretischen Bereichen. Die drei Kurseinheiten beleuchten unterschiedliche Themenschwerpunkte wie Probenmethodik, Werkanalyse, Literatúrauswahl und Stimm-bildung.

Die Fortbildung findet über Zoom statt. Den Link bekommen Sie per Mail zugeschickt.

Einheiten:	Freitag, 27. Mai, 19 bis 20 Uhr Samstag, 28. Mai, 10 bis 11 Uhr 14 bis 15 Uhr
Online Leitung:	per Videokonferenz (Zoom) Stefanie Hruschka-Kumpf, Chorreferentin
Kosten:	€ 20 € 10 Studierende und Mitglieder eines Kirchen- chorverbandes





Sing-, Musizier-, Tanz-Freizeit

### plusminus 60

Pappenheim



Sonntag-Freitag

## 29.05.–03.06.

Singen, Musizieren, tänzerische Bewegung (kontaktfrei), Lachen, Plaudern, gutes Essen, neue Menschen kennenlernen, alte Bekannte wiedersehen – das sind die Programmpunkte für die Freizeit.

Plusminus 60 darf dabei gerne weit gefasst werden, der Ausweis wird nicht verlangt! Die erarbeiteten Stücke sollen am letzten Tag noch einmal zum Besten gegeben werden –

den Rahmen können wir dann je nach Wetter und Laune noch festlegen. Das soll kein ernsthaftes Konzert sein, sondern zu unserer eigenen Freude, damit wir sehen und hören können, was wir in dieser Woche fertiggebracht haben.

Die Literatur wird aus dem klassischen Bereich sein – nichts Experimentelles, einfach fröhlich und eingängig – im Mai bietet sich das ja schon von der Jahreszeit her an!

Für die Freizeit steht Pappenheims reizvolle Umgebung zur Verfügung – bei sonnigem Wetter ist das bestimmt wunderschön!

Wir freuen uns auf Sie!



Beginn: Sonntag, 29. Mai, 16 Uhr  
Ende: Freitag, 3. Juni, 13 Uhr  
Ort: Pappenheim (S. 23)  
Leitung: Ellen von Kieseritzky,  
Bobengrün  
Tanzmeisterin: Karin Förster, Hof/Saale  
Kosten: € 390 EZ / € 350 DZ  
Leistungen: Teilnahmegebühren,  
Verpflegung, Unterkunft.



### Familien Sing- und Musizierwoche Hesselberg



Sommerferien  
**31.07.–07.08.**

#### Singen und Musizieren für die ganze Familie ...

Musik verbindet die Generationen, wenn von den Kleinsten bis zu den Ältesten alle zusammen im großen Chor ihre Stimmen erklingen lassen. Die Singwoche ist geprägt vom gemeinsamen Singen und Musizieren, sowohl im großen Chor als auch altersspezifisch in einzelnen Chorgruppen. Der Erwachsenenchor erarbeitet sich während der Woche ein stilistisch vielfältiges Programm, das von der Motette bis zu Gospel und neuen Liedern reicht. Die Kinder und Jugendlichen üben je ein eigenes Programm, das sie in den Aufführungen am Samstag allen zeigen. Kulissenbau und Basteln gehören dabei natürlich auch dazu. Für die Aller kleinsten gibt es während der Proben ein Betreuungsangebot. Falls Sie ein Instrument spielen, sollten Sie es im Gepäck haben. Ob Holz- oder Blechbläser, Streicher oder Schlagzeug, für fast jeden findet sich das richtige Ensemble oder Gelegenheit zum gemeinsamen Musizieren.

#### Zu den Höhepunkten der Woche gehören

- ein geselliger Grillabend mit Lagerfeuer am Mittwoch
- das Abschlusskonzert am Freitagabend
- die Aufführungen des Kinder- und des Jugendchores am Samstag
- der Abschlussgottesdienst am Sonntagmorgen.

#### Der Hesselberg bietet außerdem zahlreiche Freizeitmöglichkeiten:

Fußballspielen, Hallenbad, Tischtennis, Kegelbahn, ausgiebige Radtouren, Wanderungen.



In Kooperation mit dem  
Evang. Bildungszentrum  
Hesselberg



Beginn:	Sonntag, 31. Juli, 17 Uhr
Ende:	Sonntag, 7. August, 13 Uhr
Ort:	Hesselberg (Seite 22)
Leitung:	Alexander Ploß, Schneeberg
Mitarbeit:	Simone Obermeyer, Christa Tribula (Kinderchor), Jutta Winckler (Jugendchor)
Kosten:	Erwachsene: € 470 (EZ-Zuschlag: € 35)
	Kinder unter 4 Jahre: € 25
	4-12 Jahre: € 230
	13-17 Jahre: € 320
	Studierende, Auszubildende (ab 18 J.): € 380 (EZ-Zuschlag: € 35)
	Zzgl. Organisationsbeitrag:
	Familie, Einzelperson € 32.

## Familien Sing- und Musizierwoche Pappenheim



Sommerferien  
**31.07.–07.08.**

### Singen und Musizieren für die ganze Familie ...

Alle Altersgruppen singen gemeinsam und in einzelnen Chorgruppen Literatur von klassischen Motetten bis modernen Gospels und neuen Liedern. Neben dem Erwachsenenchor proben auch ein Jugend- und Gospelchor sowie ein Kinderchor; Kulissenbau und Basteln ergänzen das musikalische Programm. Während der Chorproben werden die Kleinsten betreut.

Im Pappenheimer Tutti-Orchester wird altersübergreifend gespielt. Jedes Instrument und jedes Können findet seinen Platz. In weiteren Instrumentalgruppen musizieren Flöten und Bläser.

### Musikalische Höhepunkte während der Singwoche

- der musikalische Abschlussgottesdienst am Sonntagmorgen
- das Abschlusskonzert in der Pappenheimer Kirche am Samstagabend.

Neben dem gemeinsamen Musizieren steht ein vielfältiges Freizeitangebot bereit:

- Fußballturnier
- Geländespiel
- Baden im nahen Schwimmbad
- Kanufahrt auf der Altmühl.

Beginn:	Sonntag, 31. Juli, 17 Uhr
Ende:	Sonntag, 7. August, 13 Uhr
Ort:	Pappenheim (Seite 23)
Leitung:	KMD Frank Müller, Kempten
Mitarbeit:	Elke Meiser (Kinderchor), Christoph Nebas (Jugendchor); ein erfahrenes Kinderbetreuungsteam freut sich auf die Jüngsten.
Kosten:	Erwachsene: € 470 (EZ-Zuschlag: € 56)
	Kinder unter 2 Jahren: € 25
	2–5 Jahre: € 185
	6–11 Jahre: € 280
	Jugendliche/Studenten (ab 12 Jahren): € 340 (EZ-Zuschlag: € 28)
	Zzgl. Organisationsbeitrag:
	Familie, Einzelperson € 32.





### Bachkantaten

Wochenende  
Heilsbronn



Wochenende

**02.09.–04.09.**

#### Einstudierung der Bach-Kantate Nr. 93 Aufführung im Heilsbronner Münster

Im Mittelpunkt steht die Kantate *Wer nur den lieben Gott lässt walten* (BWV 93), die im Sonntagsgottesdienst zusammen mit Vokal- und Instrumentalsolisten aufgeführt wird.

Außerdem werden Chorwerke aus verschiedenen Epochen und eine themenbezogene Raumklanginstallation für den wunderschönen Raum des Heilsbronner Münsters erarbeitet.



Beginn: Freitag, 2. September, 18 Uhr  
Ende: Sonntag, 4. September, 13 Uhr  
Ort: Heilsbronn (Seite 22)  
Leitung: KMD Gerd Kötter  
Kosten: € 170

Leistungen: Seminargebühren, Verpflegung, Unterkunft im Einzelzimmer

Noten: Chorpartitur leihweise erhältlich, Klavierauszug käuflich beim Verband zu erwerben. Bitte bei der Anmeldung vermerken.

## Fortbildung Chorleitung Pappenheim



Sommerferien  
**08.09.–11.09.**

### Inhalte:

- ➔ Grundlagen der Schlagtechnik
- ➔ werkbezogenes Dirigieren
- ➔ Körpersprache
- ➔ Theorie und Praxis der Chorprobe
- ➔ Kanon, Choral, leichte Motetten
  
- ➔ Stimmbildung
  1. Teil: Grundlegende Faktoren der Stimmbildung
  2. Teil: Persönliche Stimmbildung (nach Absprache)
  3. Teil: Einsingübungen
  4. Teil: Gestaltung des Chorklangles
  
- ➔ Büchertisch (bitte eigenes Material mitbringen)

### Zielgruppe:

- ➔ Chorleiter/-innen (maximal 12 Teilnehmende)



Beginn: Donnerstag, 8. September, 15 Uhr  
Ende: Sonntag, 11. September, 13 Uhr  
Ort: Pappenheim (Seite 23)  
Leitung: Sigrid Pröbstl, Bobingen  
Mitarbeit: Elke Dünzl, Augsburg (Stimmbildung)  
Kosten: € 360  
€ 320 für Studierende und Mitglieder  
eines Kirchenchorverbandes  
Leistungen: Seminargebühren, Verpflegung,  
Unterkunft im Einzelzimmer.



### Singen mit Kindern

Ganzheitliche Kinderchorleitung  
Heilsbronn



Herbstferien

**04.11.–06.11.**

#### Inhalte:

- ➔ Die Kinderstimme und kindgemäße Stimmbildung: Theorie, Literaturempfehlungen, Praxis
- ➔ Stimmbildung für mich selbst
- ➔ Grundlagen der Relativen Solmisation und Rhythmussprache
- ➔ Probenarbeit in verschiedenen Altersklassen (Aufbau einer Probe, Methodik, Didaktik)
- ➔ Einführung der Mehrstimmigkeit
- ➔ Praxis Liederarbeitung und Liedeinstudierung
- ➔ Grundlagen der Schlagtechnik / Dirigieren mit Handgesten
- ➔ Kennenlernen von geistlicher und weltlicher Kinderchorliteratur (Theorie und Noten) durch umfangreiche Praxisteile
- ➔ Einblick in die Musical-Arbeit des Kinder- und Jugendchores Wunsiedel
- ➔ Anregungen zum Aufbau einer ganzheitlichen Kinderchorarbeit.

#### Literaturbörse

Gerne können Sie Werke, mit denen Sie gute Erfahrungen gemacht haben, mitbringen und evtl. selbst kurz vorstellen.

#### Zielgruppe:

Kinderchorleiter/-innen und alle, die es werden möchten,  
Erzieher/-innen, Lehrer/-innen,  
besonders auch interessierte Jugendliche, die gerne mit Kindern arbeiten, in die Kinderchorleitung hineinschnuppern möchten und vielleicht sogar die D-Prüfung im Blick haben.

Beginn: Freitag, 4. November, 18 Uhr  
Ende: Sonntag, 6. November, 13 Uhr  
Ort: Heilsbronn (Seite 22)  
Leitung: Ulrike Schelter-Baudach, Wunsiedel  
Kosten: € 230  
€ 210 für Studierende und Mitglieder eines Kirchenchorverbandes  
Leistungen: Seminargebühren, Verpflegung, Unterkunft im Einzelzimmer.



Chorleitung

## KOMPAKT

in Ihrer Nähe



## Tagesseminare

Bei den Ein-Tages-Kursen *Chorleitung Kompakt* werden verschiedene Bereiche aus dem Chorleiteralltag behandelt. Die Themen reichen von den Grundlagen der Schlagtechnik über die Methodik der Stimmbildung bis zur Probendidaktik.

Ein gut bestückter Literartisch lädt zum Stöbern und Entdecken ein!

Die Kurse sind sowohl für Einsteiger als auch zur Fortbildung für erfahrene Chorleiter/-innen gedacht. Sie können auch zur intensiven Vorbereitung auf eine der Prüfungen für das kirchenmusikalische Nebenamt besucht werden.

Somit sind alle Chorleiter/-innen eingeladen, die mit einer Chorleitungsausbildung beginnen oder ihre Fähigkeiten vertiefen und erweitern möchten. Ebenso willkommen sind interessierte Chorsänger/-innen.

Beginn: jeweils um 10 Uhr  
 Ende: jeweils gegen 15 Uhr  
 Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf,  
 Chorreferentin

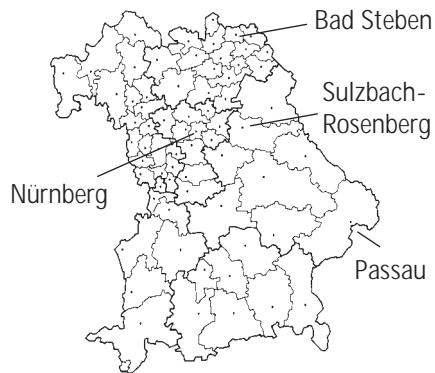
Datum: Samstag, 12. Februar  
 Ort: Nürnberg, Haus für Gottesdienst  
 + Kirchenmusik, Weiltinger Str. 15

Datum: Samstag, 19. Februar  
 Ort: Passau, Gemeindesaal von  
 St. Matthäus, Dietrich-Bonhoeffer-Platz 1

Datum: Samstag, 26. Februar  
 Ort: Sulzbach-Rosenberg, Gemeindezentrum der Christuskirche,  
 Pfarrgasse 6

Datum: Samstag, 19. März  
 Ort: Bad Steben, Saal des Martin-Luther-Hauses, Kirchstraße 2

Kosten: € 25  
 € 15 Studierende und  
 Mitglieder eines Kirchenchorverbandes



Weitere Termine kommen im Lauf des Jahres hinzu. Sie finden diese in *Gottesdienst + Kirchenmusik* und auf unserer Homepage.



### ChorFragenOnline



mehrere Termine

## 1. Halbjahr

ChorFragenOnline ist ein Angebot an alle Chorleiterinnen und Chorleiter, die sich mit Gleichgesinnten austauschen möchten und/oder Fragen zu den derzeit großen Herausforderungen in Bezug auf die Chorarbeit in all ihren Facetten haben. Stefanie Hruschka-Kumpf freut sich auf den Austausch mit Ihnen und auf Ihre Fragen!



Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf,  
Chorreferentin

Termine: Samstag, 26. März  
10.00 bis 11.00 Uhr

Freitag, 29. April  
19.00 bis 20.00 Uhr

Donnerstag, 23. Juni  
9.30 bis 10.30 Uhr

Donnerstag, 28. Juli  
9.30 bis 10.30 Uhr

Anmeldung: [chorreferentin@singen-in-der-kirche.de](mailto:chorreferentin@singen-in-der-kirche.de)

Anmeldeschluss: 2 Tage vor dem Termin.  
Sie bekommen dann rechtzeitig den Zoom-Link zugeschickt.

Kosten: Dieses Angebot ist eine Service-Leistung, für die Ihnen keine Kosten entstehen.



Maßgeschneiderte  
**Angebote**  
bei Ihnen vor Ort



## Tagesseminare

Die Chorreferentin kommt zu Ihnen in Ihre Gemeinde und

- besucht Ihre Probe
- berät bei Fragen aus dem Chorleiteralltag
- gibt individuellen, auf Ihre Situation abgestimmten Chorleitungsunterricht
- leitet einen Chortag
- stellt Noten vor (z. B. das Frauenchorbuch *Ihr sollt leben* oder Stücke aus dem „Verbandskasten“).

Diese Angebote stehen Ihnen das ganze Jahr zur Verfügung. Nehmen Sie dazu bitte direkt mit Stefanie Hruschka-Kumpf Kontakt auf.



### TERMINE

Bitte sprechen Sie Ihren Wunschtermin direkt mit der Chorreferentin ab:  
[chorreferentin@singen-in-der-kirche.de](mailto:chorreferentin@singen-in-der-kirche.de)  
oder 09872/43 899 70.

### KOSTEN

Für diese individuellen Chorbesuche entstehen Ihnen keine Kosten!



Landeskinderchortag

Heilsbronn



Samstag  
**16.07.**

Sommers sich im Schwimmbad aalen, bunt mit Wasserfarben malen, Gips anrühren, Garten spritzen, regennass in Pfützen sitzen.

Zwei Zeilen aus dem Singspiel *Mein Herz und Ich*, das beim Landeskinderchortag erklingen soll. Ein Text wie aus einer anderen Welt. Leichtfüßig und unbeschwert, weit weg von der dunklen Jahreszeit und der belastenden Stimmung, die uns gerade umgibt. Aber bis zum Juli wird die Welt um uns herum wieder ganz anders ausschauen: Sommer, wohlige Temperaturen und sprudelnde Lebensfreude.

Und deswegen laden wir guten Mutes und voller Zuversicht alle Kinderchöre zum Landeskinderchortag nach Heilsbronn in Mittelfranken ein. Das Heilsbronner Münster ist eine romanische Kirche mit einer ganz besonderen Atmosphäre und einem wunderbar gestalteten Vorplatz. Es gibt sogar – was bestimmt einmalig ist – eine Wasserquelle in der Kirche.

Bei der Auswahl des Singspiels haben wir darauf geachtet, ein Werk zu finden, das im Schwierigkeitsgrad besonders für Kinder im Grundschulalter geeignet ist.

Dem Vorbereitungsteam gehören an: Walter Erdt, Volker Gloßner, die Ortskantoren Stefanie Hruschka-Kumpf und Markus Kumpf, Hans Schott und Constanze Schweizer-Elser.



■ Wenn Ihr Kinderchor keine Einladung bekommen hat, melden Sie sich bitte in unserer Geschäftsstelle.





### Elke Ulrike Dünzl

\* 1977 in Straubing, musikalische Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Plattling mit dem Hauptfach Gesang, pädagogisches und künstlerisches Gesangsstudium an der Hochschule für Musik in Augsburg, Abschluss 2004; Tätigkeiten als Konzertsängerin, Gesangs- und Instrumentalpädagogin, Chorleiterin, Heilpraktikerin für Psychotherapie, Stimmtherapeutin.

- Fortbildung Chorleitung, Seite 13.



### Stefanie Hruschka-Kumpf

\* 1979 in Dachau; Studium an der Musikhochschule Bayreuth, Abschluss Kirchenmusik-B-Diplom und Diplommusiklehrerin für Klavier; Chorreferentin beim Verband *Singen in der Kirche* und als Stellenteiler zusammen mit ihrem Mann Kantorin am Münster Heilsbrunn und im Dekanat Windsbach.

- Chorleitung KOMPAKT, Seite 15
- ChorFragen*Online*, Seite 16
- Fortbildung Chorleitung, Seite 7
- Chorleitung DIGITAL, Seite 8
- Angebote vor Ort, Seite 17.



### Ellen von Kieseritzky

\* 1952 in Rehau

Seit dem 16. Lebensjahr bis heute immer nebenamtliche Organistin (C-Prüfung Bayreuth 1972), seit 1980 zusätzlich Chorleiterin in verschiedenen Landeskirchen. Einige Jahre im Verbandsrat des bayerischen und später des nordelbischen Kirchenchorverbandes.

Hauptberuflich inzwischen glückliche Rentnerin.

- Sing-, Musizier-, Tanz-Freizeit plusminus 60, Seite 9.



## Unsere Leiterinnen und Leiter

*Wir stellen vor*

### Gerd Kötter

\*1950 in Nürnberg, Schulmusikstudium an der Musikhochschule München, Kirchenmusikstudium an der Musikhochschule Stuttgart, Kantor in Uffenheim, Landshut und München, St. Lukas; Kirchenmusikdirektor, langjähriger Vizepräsident des Chorverbandes, Leitung von Kursen zu den Themen Kreative Gottesdienstgestaltung, Liturgie und Gebärde, Liturgischer Tanz. Lebt seit 2015 im (Un-)Ruhestand in Hersbruck.

- Bachkantaten Wochenende, Seite 12.



### Frank Müller

\*1965 in Bad Rodach/Ofr., A-Examen an der Hochschule für Musik in München, 1993–1994 Bezirkskantor in Nürnberg, seit 1994 Dekanatskantor an der St. Mangkirche Kempten, Kirchenmusikdirektor, Mitglied im Verbandsrat. Leiter von Chorleitungsfortbildungen (1990–2011) und Familien Singwochen unseres Verbandes.

- Familien Sing- und Musizierwoche Pappenheim, Seite 11.



### Simone Obermeyer

\*1978 in Weißenburg, Studium an der Musikhochschule Bayreuth, Abschluss in Kirchenmusik (B), Diplommusiklehrerin für Klavier und künstlerische Diplomprüfung Dirigieren; 2005–2014 Kantordin in der Ev. Steigkirchengemeinde Stuttgart-Bad Cannstatt. Seit 2014 Anstellung an der Musikschule Nürnberg im Rahmen des MUBIKIN-Projekts, freiberufliche Instrumental- und Gesangspädagogin, Musikalische Früherziehung, Kinderchor. – Seit 2010 Mitarbeiterin der Familien Sing- und Musizierwoche Hesselberg.

- Kindersingwoche, Seite 6.





### **Alexander Ploß**

\* 1977 in Oelsnitz/Vogtland. Kirchenmusikstudium an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth (A-Prüfung), Diplommusiklehrer, Aufbaustudiengang mit Schwerpunkt Liturgisches Orgelspiel/Improvisation, Chorleitung bei Prof. Karl Rathgeber und Kurse bei Martin Behrmann, Volker Hempfling u. a.

In Bamberg und in Olfen im Münsterland als Kirchenmusiker tätig. Seit 2009 Kantor an St. Wolfgang in Schneeberg. Seit 2011 Leiter der Familien Singwoche.

- Familien Sing- und Musizierwoche Hesselberg, Seite 10.



### **Sigrid Pröbstl**

\* 1961, freischaffende Musikerin und Musikpädagogin, Studium in Bayreuth, Würzburg und Berlin, Dirigentin vokaler und instrumentaler Ensembles von Barock bis Pop. Ein Gospelprojektchor von inzwischen 120 Teilnehmern trifft sich jedes Jahr für sechs bis acht Wochen unter ihrer Führung. Für den Verband leitet sie Fortbildungsangebote. Bis 2016 langjähriges Mitglied im Verbandsrat, zuletzt Vizepräsidentin.

- Fortbildung Chorleitung, Seite 13.



### **Ulrike Schelster-Baudach**

\* in Jena. Studium an der Ev. Hochschule für Kirchenmusik in Halle, A-Diplom 1999. Kirchenmusikerstellen in Reinhardtsgrimma bei Dresden, Leipzig und Dresden. Seit 2002 lebt und arbeitet sie in Wunsiedel, wo sie sich der Kinderchorarbeit an der ev. Stadtkirche St. Veit widmet. Außerdem ist sie seit 2009 lizenzierte Musikgartenlehrkraft und leitet Musikgartengruppen (Singen mit Babys, Kleinkindern und Eltern) in Wunsiedel, wo sie auch Unterricht in den Fächern Klavier und Blockflöte erteilt.

- Singen mit Kindern, Seite 14.



### Heilsbronn

Neue Abtei  
im Religionspädagogischen Zentrum

Die Neue Abtei im Religionspädagogischen Zentrum Heilsbronn ist ein Tagungsort für Leib, Geist und Seele. Hier sind Geschichte und Gegenwart lebendig verbunden. Die Neue Abtei war Teil des 1132 von Bischof Otto von Bamberg gegründeten und vom Kloster Ebrach aus besiedelten Zisterzienserklosters Heilsbronn.

**Anschrift:**

Religionspädagogisches Zentrum  
Abteigasse 7  
91560 Heilsbronn  
[www.rpz-heilsbronn.de](http://www.rpz-heilsbronn.de)



### Hesselberg

Evangelisches Bildungszentrum

Am Südhang des Hesselberges, mit 689m der höchsten Erhebung Mittelfrankens, liegt über dem Wörnitztal das Evangelische Bildungszentrum, ein großes, vielfältig nutzbares Tagungszentrum in landschaftlich reizvoller, ruhiger Lage.

**Anschrift:**

Evang. Bildungszentrum Hesselberg  
Hesselbergstraße 26  
91726 Gerolfsingen  
[www.ebz-hesselberg.de](http://www.ebz-hesselberg.de)





### Pappenheim

#### Evangelisches Bildungs- und Tagungszentrum

Die ruhige Lage im waldreichen Tal der Altmühl am Stadtpark des Luftkurortes Pappenheim in Mittelfranken macht die Einrichtung zu einem idealen Ort für ganzheitliche Veranstaltungen und Tagungen.

Die gut ausgebauten Wanderwege laden zu kleinen und großen Spaziergängen ein.

#### Anschrift:

Evangelisches Bildungs- und Tagungszentrum Pappenheim  
Stadtparkstraße 8–17  
91788 Pappenheim  
[www.ebz-pappenheim.de](http://www.ebz-pappenheim.de)



### Vorra

#### Schullandheim Vorra

Vorra ist geprägt durch das Schloss mit seinem herrlichen Naturpark. Der ältere Teil des Schlosses stammt aus dem frühen Mittelalter. In diesem Schloss findet die Kinder-singwoche statt.

Vorra liegt in der Hersbrucker Schweiz, 50 km östlich von Nürnberg, nahe Hersbruck.

#### Anschrift:

Schullandheim Vorra  
Hirschbacher Straße 2  
91247 Vorra  
[www.schullandheimwerk-mittelfranken.de](http://www.schullandheimwerk-mittelfranken.de)





## Rekordverdächtig: Unsere Bibliothek

*Chor – Kinderchor – Stimmbildung – (Kinder-) Chorleitung –  
Orgel – Fachzeitschriften – Theoretika und mehr*

Unser Verband verfügt über eine Bibliothek, die seit Jahrzehnten ausgebaut und gepflegt wird. Sie zählt zu den größten kirchlichen Spezial-Musikbibliotheken im deutschsprachigen Raum und ist eine reichhaltige Informationsquelle für alle kirchenmusikalisch Tätigen. Ihr Bestand wird laufend erweitert. Hier verbirgt sich ein Schatz unendlich vieler Ideen und Materialien für die Chorarbeit und darüber hinaus für alle Bereiche der Kirchenmusik.

### Schwerpunkte

Die Notenbibliothek ist spezialisiert auf geistliche Chormusik aller Stilrichtungen und Besetzungen. Viele Ausgaben liegen in Chorstärke vor, darunter findet sich eine breite Palette an Literatur für Kinder-, Jugend- und Gospelchöre.

Auch eine vielfältige Auswahl an Fachbüchern zu Stimmbildung und Chorleitung für Kinder- und Erwachsenenchöre ist vorhanden.

### Weitere Kategorien

Daneben finden sich weltliche Kompositionen für Chor und Kinderchor sowie über 1 000 Exemplare von Orgelnoten, darunter auch Vorspielsammlungen zum EG. Außerdem existiert ein älterer Bestand an Theoretika. Hierzu zählen Veröffentlichungen zu Liturgik, Hymnologie und Kirchenmusikgeschichte sowie Musikerbiografien, Nachschlagewerke und kirchenmusikalische Fachzeitschriften.

### Zahlen und Fakten

12 250 Titel (zum Teil in Chorstärke)

89 900 Exemplare

2 700 Komponistinnen und Komponisten



*Seit einer Erweiterung der Raumkapazitäten im Jahr 2007 stehen sieben Räume für die umfangreichen Bestände der Bibliothek zur Verfügung. Ulrike Cran gibt gerne Auskunft und berät Sie fachkundig.*





### Internetrecherche

Suchen Sie bequem über das Internet mit unserer Online-Recherche *bibliOnline*.

Die Abfrage kann nach verschiedensten Kriterien erfolgen: Komponist, Titel, Schlagworte usw.

[www.singen-in-der-kirche.de/biblionline.html](http://www.singen-in-der-kirche.de/biblionline.html)

### Kleingedrucktes

#### Höchstmenge

Maximal zehn Titel können ausgeliehen werden.

#### Bestellung

Bestellen können Sie per E-Mail, Fax oder telefonisch.

#### Leihfristen

Die Leihfrist beträgt sechs Wochen für Einzelexemplare, ein halbes Jahr für Aufführungsmaterial.

#### Kosten

Alle Chorleiterinnen und Chorleiter unserer Mitgliedschöre können die Bibliothek kostenlos nutzen. Bei Sendungen über 1 kg berechnen wir lediglich die Paketgebühren.

Nichtmitglieder zahlen

- ➔ für eine Ansichtssendung € 10 plus Versandkosten,
- ➔ für Aufführungsmaterial € 25 pro Werk plus Versandkosten.

### Kontakt

Unsere Mitarbeiterin Ulrike Cran steht Ihnen telefonisch, per Mail und persönlich (nach telefonischer Absprache) gerne für weitere Auskünfte und Anfragen zur Verfügung.

Die Kontaktdaten finden Sie auf Seite 31.



... der digitale Türöffner zu unserer Bibliothek.





# Das Logo unseres Verbandes



Vielschichtig wie der Chorgesang ist auch das Logo unseres Verbandes:

- Fünf Notenlinien verweisen auf unsere musikalische Tätigkeit.
- Diese Linien verbinden sich zu einem Kreuz, das uns als zugehörig zur Kirche ausweist.
- Zusätzlich sind noch die beiden Buchstaben „ch“ verborgen, die uns als Chorsängerinnen und Chorsänger in Christus ausweisen sollen.
- Die Notenlinien ohne Taktstrich und Schlusstrich stehen für die Offenheit der Chorsänger nach allen Seiten, z. B. für die Ökumene.
- Wir sind Brückenbauer (der aus der Mitte kommende Bogen, der über das c und das h wieder zur Mitte führt).
- Unser Tun richtet sich „nach unten“ und hat Verbindung „nach oben“ (die senkrechten Notenlinien), unser Handeln kann durch die Verbindung „nach oben“ durchkreuzt werden.

## Unser Verbandskasten –

### die Notenkiste des Chorverbandes

Corona hat uns in den Chören unterschiedlich stark und in unterschiedlicher Weise „gebeutelt“. Zu Ihrer Unterstützung, und um vielleicht die kleinen und großen Wunden versorgen zu helfen, richteten wir einen „Verbandskasten“ ein.

In ihm möchten wir Noten von Kolleginnen und Kollegen für Kolleginnen und Kollegen zur Verfügung stellen, meist einfache Sätze in unterschiedlichen Besetzungen für den gottesdienstlichen Gebrauch. Diese „Notenkiste“ wird dann im Laufe der Zeit mit kirchenjahreszeitlich geprägten Sätzen erweitert.

Für Mitgliedschöre unseres Verbandes ist die Herstellung von Kopien zum eigenen Gebrauch kostenlos.

[www.singen-in-der-kirche.de/verbandskasten](http://www.singen-in-der-kirche.de/verbandskasten)

## Frauenchorbuch noch zum Sonderpreis erhältlich



Das im November 2019 erschienene Chorbuch für Frauenchöre *Ihr sollt leben* enthält neben Liedern aus dem Liederbuch *Kommt, atmet auf* auch liturgische Bausteine und freie Motetten. Es ist somit sehr gut geeignet für die Gestaltung von Gottesdiensten und Andachten aller Art. Das Chorbuch wurde von unserem Verband zusammengestellt und herausgegeben.

Bei Bestellung ab 10 Exemplaren über unsere Bibliothek gilt der Vorzugspreis von € 6,- pro Heft zzgl. Versand.



Bitte merken Sie diesen Termin für Ihren Chor vor:

24. Juni 2023  
Landeschortag  
Nördlingen

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!



# Anmeldung

www.singen-in-der-kirche.de

.....  
*Veranstaltung*

.....  
*Datum*

.....  
*Name, Vorname*

.....  
*Straße*

.....  
*PLZ, Ort*

.....  
*Telefon*

.....  
*Telefon tagsüber*

.....  
*E-Mail*

.....  
*Geburtsdatum*

.....  
*Beruf*

Ich singe

Sopran

Alt

Tenor

Bass

.....  
*Instrument, das ich mitbringe*

 EZ

DZ mit .....

Vegetarisches Essen

Ja

Nein

Ich singe im/leite den Chor

.....  
*Name des Chors, Ort*

der Mitglied im Verband *Singen in der Kirche* ist.

**Hiermit melde ich mich verbindlich an.**

**Ich habe die Teilnahmebedingungen und die Erläuterungen zum Datenschutz auf Seite 29 zur Kenntnis genommen und bin einverstanden.**

.....  
*Datum*

.....  
*Unterschrift*



### Anmeldung

Anmeldungen sind ab sofort möglich. Bitte verwenden Sie das Anmeldeblatt in diesem Heft oder auf unserer Homepage. Mit Ihrer Anmeldung erkennen Sie die Hinweise auf dieser Seite an. Die Reihenfolge des Eingangs ist maßgebend.

**NEU:** Ab Frühjahr 2022 können Sie sich bequem über unsere Homepage anmelden.

### Bezahlung

Der Rechnungsbetrag ist termingerecht auf unser Konto zu überweisen.

Bei einer kurzfristigen Abmeldung oder Nichterscheinen berechnen wir die Ausfallgebühren des Tagungshauses. Nicht in Anspruch genommene Übernachtungen und Mahlzeiten können nicht erstattet werden.

### Datenschutz

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihre Adresse elektronisch verarbeitet und in ein Verzeichnis aufgenommen wird, das die Tagungsstätte, die Leitung und Mitarbeitenden der Veranstaltung und gegebenenfalls die Teilnehmenden der Veranstaltung erhalten. Fotos von der Veranstaltung können veröffentlicht werden.

### Anmeldefristen

Sie helfen uns bei der Planung, wenn Sie sich möglichst frühzeitig (mindestens zwei Monate vorher) anmelden. Da inzwischen alle Tagungshäuser Ausfallgebühren für nicht in Anspruch genommene Plätze verlangen, sind wir gezwungen, unsere Belegzahlen rechtzeitig zu reduzieren oder eine Veranstaltung ganz abzusagen, um Kosten zu sparen.

Kurzfristige Anmeldungen sind deshalb für die Interessenten mit dem Risiko verbunden, dass die Veranstaltung bereits voll belegt ist oder abgesagt werden musste.

### Corona

Bitte beachten Sie die jeweils gültigen Schutzkonzepte der Tagungshäuser.

Bei coronabedingten Absagen werden evtl. gezahlte Beiträge in voller Höhe zurück-erstattet.



### Aktuelle Mitteilungen

Neue Informationen erhalten die Chorleiterinnen und Chorleiter unserer Mitgliedschöre alle zwei Monate in der Zeitschrift *Gottesdienst und Kirchenmusik* (G+K).

Wenn Sie nicht so lange warten wollen, besuchen Sie uns im Internet:

[www.singen-in-der-kirche.de](http://www.singen-in-der-kirche.de)



### Nach Jahrzehnten Kontinuität: Der Service bleibt – die Besetzung wechselt

Im Frühjahr 2022 stehen in der Geschäftsstelle einige Wechsel bevor: Ende März tritt nach 29 Jahren Bringfriede Rummel (l.) in den Ruhestand. Einen Monat später folgt Hans Schott (m.), der 21 Jahre im Verband tätig war.

Bereits am 1. März tritt Annerose Kolb (r.) aus Fürth ihren Dienst als Geschäftsführerin unseres Verbandes an.



## Singen in der Kirche Verband evangelischer Chöre in Bayern e. V.

Weiltinger Str. 15, 90449 Nürnberg  
www.singen-in-der-kirche.de

Geschäftsstelle:

Hans Schott  
Tel. 0911/67 72 15 oder 09521/95 17 05,  
Fax: 0911/67 72 20  
info@singen-in-der-kirche.de

Bitte beachten Sie  
die linke Seite

Veranstaltungen:

Bringfriede Rummel  
Tel. 0911/67 22 92 45, Fax: 0911/67 72 20  
veranstaltungen@singen-in-der-kirche.de

Bibliothek, Notenbestellservice und Urkunden:

Ulrike Cran  
Tel. 0911/67 72 30, Fax: 0911/67 72 20  
bibliothek@singen-in-der-kirche.de

Chorreferentin

Stefanie Hruschka-Kumpf  
Tel. 098 72/43 89 970 (Do 9–11 Uhr)  
chorreferentin@singen-in-der-kirche.de

Konto des Verbandes:

Evangelische Bank eG  
IBAN DE42 5206 0410 0003 5072 54  
BIC GENODEF1 EK1



Nur für Spenden zugunsten *Chöre helfen Chören*:  
IBAN DE86 5206 0410 0103 5072 54  
BIC GENODEF1 EK1



Singen in der Kirche  
Verband evangelischer Chöre in Bayern e. V.  
Weiltinger Str. 15  
90449 Nürnberg  
09 11 / 67 22 92 45  
[www.singen-in-der-kirche.de](http://www.singen-in-der-kirche.de)

