SINGEN IN DER KIRCHE

Verband evangelischer Chöre in Bayern e.V.

2024

Landeschortag 2023, Workshop (Foto: Waltz)

SINGEN IN DER KIRCHE
Verband evangelischer Chöre in Bayern e.V.

Über den Verband:

Seit beinahe 140 Jahren unterstützt der Verband SINGEN IN DER KIRCHE e.V. die Arbeit der Chöre in den Gemeinden der bayerischen Landeskirche.

Mit vielfältigen Angeboten wendet er sich an Chorleiterinnen und Chorleiter, Chorsängerinnen und Chorsänger. Angehende Chorleiterinnen und Chorleiter werden bei ihrer Ausbildung unterstützt und begleitet, Fortgeschrittene in ihren Fähigkeiten und Kenntnissen gestärkt.

Allen, die gerne singen, bieten wir an, sich in einem Kreis Gleichgesinnter stimmlich und musikalisch fortzubilden – vom Kindes- bis zum Seniorenalter.

Nähere Informationen unter: **www.singen-in-der-kirche.de**

2024 im Chorverband

Grußwort des Präsidenten 7
Auf gute Zusammenarbeit 9

Anleitung von Singgruppen in Chor und Gemeinde 11
Workshop Update Kinderchor 13
Kindersingwoche Schloß Vorra 15
Fortbildung Chorleitung 17
Sing-, Tanz- und Musizierfreizeit plusminus 60 19
Landeskinderchortag 21
Bachkantaten-Wochenende 23
Sing- und Musizierwoche für Familien – Hesselberg 25
Sing- und Musizierwoche für Familien – Pappenheim 27
Intensivkurs: Chorleitung und Stimmbildung 29
Evensong 31
Maßgeschneiderte Angebote bei Ihnen vor Ort 32
Chorleitung kompakt 33

Wichtige Hinweise 34
Impressum 35
Notenbibliothek für unsere Mitgliedschöre 36

Kontakt 37

Unsere Veranstaltungen
werden durch den Freistaat Bayern und die Evang. Luth. Kirche in Bayern gefördert.

Liebe Leserinnen und Leser,
liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,
liebe Chorsängerinnen und Chorsänger,
kurzum - liebe Musikbegeisterte in unserer Kirche,

im Namen des Verbandes SINGEN IN DER KIRCHE grüße ich Sie alle sehr herzlich und wünsche Ihnen und Ihren Familien ein gutes und gesegnetes neues Jahr 2024.

Weihnachten – das Fest der Liebe!
Weihnachten – ein Fest des Friedens!?
Weihnachten – das Fest des Singens!!!

Bestimmt singen Sie an Weihnachten viel, mit der Familie unterm Christbaum, im Gottesdienst, im Chor. Damit sind Sie in bester Gesellschaft. Singen ist im Trend. Offene SINGEN IN DER KIRCHE (ohne Eintritt), ökumenisch auf dem Kirchenvorplatz, niederschwellig im Eisstadion oder – noch größer – im Fußballstadion. „Wir singen gemeinsam die schönsten Weihnachtslieder" heißt das Motto in der Münchner Olympiahalle zwei Tage vor dem Fest – Tickets schon ab 24,25....

Nach der Zwangspause in der C-Zeit ist das Bedürfnis nach Singen, vor allem nach Singen in Gemeinschaft größer als gedacht. Singen bleibt „seelenrelevant". Die Seele sucht sich ein Schlupfloch. Singen kann einen nachhaltigen Beitrag zur persönlichen Resilienz leisten.

Dass der Trend zum Singen nicht nur Volkshochschulen und Stadien überrennt, sondern auch wieder unsere Chöre und Kirche stärkt ist ein Anliegen unseres Verbandes SINGEN IN DER KIRCHE.

Damit das Singen auf vielerlei Weise auch nach Weihnachten nicht dem Alltag weicht, haben wir auch für 2024 wieder ein vielfältiges und buntes Jahresprogramm zusammengestellt mit Kursen, Workshops und Fortbildungen für Chorleiterinnen und Chorleiter oder eine kompetente Fachbereitung durch unsere Chorreferentin vor Ort. Für Singbegeisterte bietet das Programm passende Angebote für jedes Alter, z.B. eine Kindersingwoche, die beliebten Familiensing- und -musizierwochen, eine Sing- Tanz- und Musizierfreizeit plusminus 60, ein Bachkantatenwochenende in Heilsbronn oder einen „Evensong" in St. Sebald, Nürnberg.

Ganz besonders freuen wir uns auf den **Landeskinderchortag am 29. Juni 2024 in Pegnitz**. Die mächtige Stadtkirche mit ihrem großzügigem Altarraum, der weitläufige Kirchplatz und ein nahe gelegener Park bieten ideale Bedingungen für Spiel und Spaß, für das Offene Singen auf dem Marktplatz und für die Aufführung des schwungvollen Musicals „Auf der Spur von Jesus" (von Andreas Hantke). Lesen Sie mehr auf Seite 21.

Foto: Christine Vincon

An dieser Stelle sei auch allen Dozentinnen und Dozenten herzlich gedankt, die sich mit großem Fachwissen und persönlichem Engagement dafür einsetzen, dass Sie als Teilnehmerin/Teilnehmer mit neuen musikalischen Impulsen und Erlebnissen beschwingt nach Hause gehen.

Die vom Verband ausgewählten Tagungsstätten sind für die Bedürfnisse von Musizierenden in besonderer Weise geeignet und haben sich bewährt. Die Kosten der Häuser für Übernachtung und Verpflegung sind stark gestiegen. Der Chorverband hat sich dafür entschieden, diese Kosten im vollen Umfang an die Teilnehmenden weiterzugeben und dafür die steigenden Kosten für die Veranstaltungen selbst (z.B. Raumkosten, Honorare, etc.) aufzufangen.

Mit dem vorliegenden Jahresprogramm im neuen Layout setzen wir ein optisches Zeichen, dass auch unser Chorverband – wie so vieles – im Wandel ist. In der laufenden Amtszeit finden sich neue Gesichter im Verbandsrat und finanzielle Engpässe zwingen uns, die Wochenarbeitsstunden in der Geschäftsstelle zu reduzieren. Eine Stelle „Veranstaltungsmanagement" gibt es leider nicht mehr. Es liegt uns aber am Herzen, Ihnen, verehrte Leserinnen und Leser, auch weiterhin ein breites Veranstaltungsprogramm anbieten zu können. Daher bitten wir um Verständnis, wenn in Zukunft der ein oder andere Sonderwunsch leider nicht mehr erfüllt werden kann.

Aber nun: Studieren Sie unser Programm! Freuen Sie sich, was nach der C-Zeit doch wieder alles möglich ist und wählen Sie aus! Ab Mitte Januar können Sie sich direkt über unsere Website anmelden: **www.singen-in-der-kirche.de**

Mit herzlichen Grüßen – auch im Namen von
Constanze Schweizer-Elser
(1. Vizepräsidentin) und
Walter Erdt (2. Vizepräsident)

KMD Volker Gloßner, Präsident

Auf gute Zusammenarbeit ...

Darf ich mich kurz vorstellen? Mein Name ist Ilona-Maria Kühn, ich habe zum 1. Oktober 2023 die Leitung der Geschäftsstelle des Chorverbandes SINGEN IN DER KIRCHE übernommen. Ich bin Diplom-Betriebswirtin, verheiratet, und habe drei erwachsene Kinder. Singen (Kirchenchor) und Musizieren (Bassklarinette und Klavier) sind mein Hobby, daher habe ich mich sehr gefreut über die Zusage, für den Chorverband arbeiten zu dürfen.

Singen in unruhigen Zeiten

Es ist schon eine ganz besondere Zeit, in der ich hier meine Arbeit aufnehme. Kriege, Inflation, Coronanachwehen und nicht zuletzt massenhafte Kirchenaustritte zwingen uns alle zum Umdenken. Wo man auch hinschaut: „Den Gürtel enger schnallen", so lautet die Devise.

Umso wichtiger aber ist die Arbeit unseres Chorverbandes. Denn egal, in welcher Form: singend, tanzend oder instrumental, aktiv oder passiv: Musik bietet Menschen die Möglichkeit abzuschalten und aufzutanken.

Der Chorverband SINGEN IN DER KIRCHE zählt innerhalb der ELKB über 25.000 Sängerinnen und Sänger, für die ihre regelmäßigen Proben und sporadischen Aufführungen wichtige Lichtblicke im Alltag darstellen. Das Fortbestehen dieser Chöre hängt in erster Linie an den haupt, neben- und vielen ehrenamtlichen Chorleiterinnen und Chorleitern. Und genau deren Arbeit vor Ort möchten wir vom Chorverband SINGEN IN DER KIRCHE aus so gut es geht unterstützen. Dazu bieten wir Fortbildungen an, stellen Notenmaterial zur Verfügung und bieten immer wieder Gelegenheiten, sich zu vernetzen.

Es geht um Vereinfachung

Im Herbst 2023 haben Vertreter unseres Chorverbandes, des Posaunenchorverbandes, des Popularmusikverbandes und des Verbandes evangelischer Kirchenmusikerinnen und -musiker eine engere Zusammenarbeit vereinbart. Dadurch versprechen sie sich Erleichterung in vielen organisatorischen Angelegenheiten und somit einen freien Rücken für ihre eigentliche Arbeit zugunsten ihrer Verbandsmitglieder.

Vereinfachen heißt aber auch, dass wir hier in der Geschäftsstelle einfache Strukturen finden müssen und weniger Rücksicht auf Sonderwünsche nehmen können. Für die Aufgaben der Geschäftsführung und die Organisation aller Veranstaltungen kann der Chorverband heute nur noch eine Teilzeitstelle zur Verfügung stellen. Noch vor kurzer Zeit gab es hierfür zwei getrennte Stellen. Als eine der ersten Maßnahmen zur Vereinfachung der Organisation von Gruppenveranstaltungen hat der Verbandsrat daher die Teilnahme- und Stornierungsbedingungen für das Jahr 2024 angepasst (Seite 32).

Die Kosten im Blick

Ebenfalls angespasst im Rahmen der Programmplanung 2024 wurden die Seminargebühren. Aufgrund Personalmangels, gestiegener Nebenkosten und Lebensmittelpreise haben die Veranstaltungshäuser ihre eigenen Preise erheblich erhöht.

Wir haben uns dafür entschieden – wie bei einer Reise üblich – die Kosten für Unterkunft und Verpflegung den Teilnehmerinnen und Teilnehmern in vollem Umfang weiterzuberechnen. Der Chorverband übernimmt die Kosten für die Veranstaltungen selbst, also für Referenten, Betreuer, Notenmaterial und vieles mehr. Zusätzlich trägt der Verband die Ermäßigungen für Lernende und Studierende bis max. 26 Jahre (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises).

Die Anmeldung selbst ist nur noch über unsere Website möglich. Ab Mitte Januar 2024 werden unter **www.singen-in-der-kirche.de** die Seminare zur Anmeldung freigeschaltet.

Wahrscheinlich werden wir auch noch an anderen Stellen gezwungen sein, bestehende Strukturen zu überdenken und aufzubrechen. Mag das für den ein oder anderen auch ärgerlich sein, so bitte ich dennoch um Verständnis. Denn die Arbeit der Geschäftsstelle und des Verbandsrates ist darauf ausgerichtet, weiterhin möglichst vielen Menschen ihre Krafttankstellen im Alltag zu erhalten und mit Singen ihr Leben zu erleichtern.

Ich freue mich auf eine gute Zusammenarbeit mit Ihnen!

Ilona-Maria Kühn
Geschäftsstellenleitung
SINGEN IN DER KIRCHE
Verband evang. Chöre
in Bayern e.V.

Foto: Nina Krawitz

Stefanie Hruschka-Kumpf, * 1979
Kirchenmusik-B-Diplom
Diplommusiklehrerin für Klavier;
Chorreferentin beim Verband SINGEN IN DER KIRCHE und zusammen mit ihrem Mann Kantorin am Münster Heilsbronn und im Dekanat Windsbach.

Michael Martin
B-Kirchenmusik-Examen am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg;
Gospelreferent beim Verband für christliche Popularmusik in Bayern e. V.,
Kirchenmusikdirektor, Mitglied des Verbandsrates SINGEN IN DER KIRCHE.
staatlich geprüfter Musiklehrer, Gospelchorleiter

Foto: R. Bittermann

Dr. Matthias Stubenvoll
Musikpädagoge, zertifizierter Gesangspädagoge, Schul- und Kirchenmusiker.
Referent für Kinder- und Jugendchorleitung, Chorleiter mehrerer Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchöre. Referent für Musikpädagogik / Popularmusik beim Gottesdienst-Institut der ELKB.

Fortbildung

Anleitung von Singgruppen in Chor und Gemeinde

Beginn:
9. März 2024

Folgetermine:
27. April 2024
22. Juni 2024

Diese Fortbildung ist geeignet für Chorsänger*innen und Interessierte der Chorleitung, Instrumentalist*innen und angehende Gemeindesingleitungen.

Ziele:
- Grundkenntnisse Allgemeine Musiklehre
- Gehörbildung
- Grundwissen Stimme/Stimmbildung
- Stimmproben leiten
- Anleiten von Gemeinde- und Singgruppen
- Chorleitung vertreten für einzelne Proben oder Probenteile

Die einzelnen Teile bauen aufeinander auf, sie sind jedoch auch einzeln buchbar.

Leitung: **Michael Martin**
Dr. Matthias Stubenvoll
Stefanie Hruschka-Kumpf

Beginn: jeweils um 10.00 Uhr
Ende: jeweils um 18.00 Uhr
Ort: Haus der Verbände
Weiltinger Str. 17
90449 Nürnberg

siehe S. 32

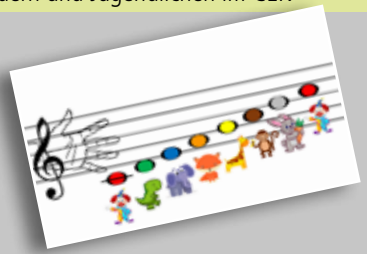
Kosten: Mitglieder: pro Tag 50 Euro
ganzer Kurs: 130 Euro
Nichtmitglieder: pro Tag 80 Euro
ganzer Kurs: 200 Euro
Anmeldeschluss jeweils 14 Tage vor Termin

Workshop

Update Kinderchor

Samstag
16. März 2024

Ulrike Schelter-Baudach
A-Kirchenmusikerin und Musikpädagogin;
Leiterin des Kinder- und Jugendchores der ev. Kantorei St. Veit Wunsiedel;
vertritt den Chorverband SINGEN IN DER KIRCHE in der „Fachkonferenz Singen mit Kindern und Jugendlichen im CEK"



Themen des Workshops:

- Das Stimmbildungslied „Sing dich fit mit dem Wellermann", erschienen 2023 im Strube-Verlag
- methodische Ideen rund um das Thema Stimmbildung im Kinder- und Jugendchor
- Musiklehre und Notenlesen in der Kinder- und Jugendchorprobe
- Kreative Nutzung von Powerpoint in der Chorprobe
- Literaturtipps z.B. zu Liedern mit Choreografien und Spielliedern zur Auflockerung der Chorprobe
- und vieles mehr

Auch auf Fragen oder aktuelle Probleme einzelner Teilnehmer in der eigenen Chorarbeit kann gewinnbringend für alle Teilnehmer:innen eingegangen werden.

Leitung: **Ulrike Schelter-Baudach**

Beginn: 10.00 Uhr
Ende: 16.00 Uhr
Ort: Haus der Verbände
Weiltinger Str. 17
90449 Nürnberg

siehe S. 32

Kosten: Mitglieder: 50 Euro
Nichtmitglieder: 80 Euro

Anmeldeschluss: 1. März 2024

alle Fotos: Sonja Modén

Elisabeth Kaiser, *1958
Studium Kirchenmusik in Halle/Saale und Berlin
ab 2011 Dekanatskantorin Augsburg, Schwerpunkt: Fortbildung
Leitung der Sing- und Orgelschule für Kinder und Jugendliche
Kirchenmusikdirektorin

Kindersingwoche Schloß Vorra

in den Osterferien
1. bis 6. April 2024

Wolltest Du schon immer einmal auf einem Schloss wohnen, hast Freude am Singen, Theaterspielen, Kulissenbau und Tanz? Dann bist Du auf unserer musikalischen, künstlerischen und kreativen Woche auf Schloss Vorra genau richtig.

Gemeinsam wollen wir ein komplettes Musical auf die Beine stellen. In Chorproben und szenischen Proben lernen wir die Lieder und Texte kennen. Du wirst staunen, was wir in diesen Tagen alles schaffen. Langeweile – ein Fremdwort. Freude, Spaß und neue Leute kennenlernen ist angesagt.

Natürlich werden wir neben dem Proben gemeinsam spielen, grillen, basteln oder uns im Schlosspark austoben. Es gibt eine Menge zu entdecken, neue Leute kennenzulernen und die ein oder andere Überraschung.

Jeden Morgen wollen wir uns in einer kurzen Andacht gemeinsam auf den Tag vorbereiten und am Abend mit einer kleinen witzigen, spannenden, nachdenklichen oder fröhlichen Gute-Nacht-Geschichte den Tag beschließen.

Zum Abschluss heißt es am Samstag, 6. April um 14 Uhr: „Theater, Theater, die Bühne geht auf!“ Wir führen unser Musical in der Turnhalle in Vorra auf. Unsere Eltern, Geschwister, Freunde usw. werden staunen, was wir in diesen Tagen eingeübt haben.

Leitung: **Elisabeth Kaiser mit Team**

Beginn: Ostermontag,
1. April 2024, 17.00 Uhr
Ende: Samstag, 6. April 2024, 16.00 Uhr
Ort: Schullandheim Vorra
Hirschbacher Str. 2
91247 Vorra
www.schullandheimwerk-mittelfranken.de

Kosten: Kinder 350 Euro
Geschwisterkinder 300 Euro

Anmeldeschluss 15. Februar 2024

Siehe S. 32

Foto: Nina Krawitz

Stefanie Hruschka-Kumpf, * 1979
Kirchenmusik-B-Diplom
Diplommusiklehrerin für Klavier;
Chorreferentin beim Verband SINGEN IN DER KIRCHE und zusammen mit ihrem Mann Kantorin am Münster Heilsbronn und im Dekanat Windsbach.

Gitti Rüsing, * 1979
Staatl. anerkannte Erzieherin,
nebenamtliche Kantorin Emmausgemeinde Nürnberg:
Leitung Kinderchor, Gemeindechor, Organistendienst.
Sängerin, zertifizierte Gesangspädagogin (BdG)

Foto: Rothard

Fortbildung Chorleitung

in den Osterferien
2. bis 5. April 2024
Heilsbronn

Diese Fortbildung richtet sich an alle, die mit einer Chorleitungsausbildung beginnen oder intensiv an ihrem Weiterkommen in der Chorleitung arbeiten möchten. Sie kann auch zur Vorbereitung für eine der Prüfungen für das kirchenmusikalische Nebenamt besucht werden.

Ein besonderes Angebot ist diesmal Stimmbildung in kleinen Gruppen oder/und allein. Deswegen sind auch Chorsängerinnen und Chorsänger herzlich willkommen.

Auf dem Programm steht gemeinsames Singen und Kennenlernen von Chorliteratur für die nebenberufliche Chorarbeit, chorische Stimmbildung, schlagtechnische Übungen und probentechnische Anregungen. Auch werden grundlegende Themen wie Gehörbildung und Tonsatz werden behandelt.

Wir arbeiten abwechselnd im Plenum und in kleinen Gruppen und können daher auf die individuellen Kenntnisstufen der Teilnehmenden eingehen. Ein umfangreicher Notentisch zum Stöbern ist vorhanden.

Inhalte:
- Chorische Stimmbildung
- Gesangsunterricht
- Probenmethodik
- Schlagtechnik für Anfänger und Fortgeschrittene
- Gemeinsames Singen
- Tonsatz und Gehörbildung

Zielgruppe:
- Anfänger und Fortgeschrittene in der Chorleitung
- Interessierte Chorsänger/innen

Leitung: **Stefanie Hruschka-Kumpf**
Mitarbeiterin: **Gitti Rüsing**

Beginn: Dienstag, 2. April 2024, 12.00 Uhr
Ende: Freitag, 5. April 2024, 13.00 Uhr
Ort: Religionspäd. Zentrum Heilsbronn
Abteigasse 7
91560 Heilsbronn
www.rpz-heilsbronn.de

Kosten: Mitglieder: 375 Euro
Nichtmitglieder 435 Euro

siehe S. 32

Anmeldeschluss: 15. Februar 2024

Für evtl. Zuschüsse wenden Sie sich bitte an Ihre Kirchengemeinde oder Dekanatskantor/in

Ellen von Kieseritzky, * 1952
Seit dem 16. Lebensjahr nebenamtliche Organistin (C-Prüfung Bayreuth 1972); seit 1980 zusätzlich Chorleiterin in verschiedenen Landeskirchen.
Einige Jahre im Verbandsrat des bayerischen, später des nordelbischen Kirchenchorverbandes. Hauptberuflich inzwischen glückliche Rentnerin

Karin Förster, * 1955
Tanzleiterin für Tanzen mit Senioren (Erlebnistanz)
Seit vielen Jahren nehme ich an unterschiedlichsten Tanzveranstaltungen teil und leite Tanzkreise. Großes Repertoire an historischen und meditativen Tänzen, sowie Folkloretänzen.

Sing- Tanz- und Musizierfreizeit

plusminus 60

28. April
bis 3. Mai 2024
Pappenheim

Der beginnende Mai, eine schöne Umgebung mit gutem Essen inmitten zauberhafter Natur, eine Gruppe Gleichgesinnter, Geselligkeit und viel Musik – gesungen, getanzt, gespielt – das sind die Zutaten, aus denen diese Freizeit besteht.

Die Bezeichnung „Plusminus 60" darf in allen Richtungen weit ausgelegt werden. Musik und Tanz kennen keine Altersgrenzen. Beim Chorsingen werden entsprechend der stimmlichen Möglichkeiten kleinere Werke eingeübt.

Als Ergänzung und Ausgleich zum Singen werden wir die Musik bei ganz unterschiedlichen Tänzen aus verschiedenen Ländern und Zeiten genießen.

Auch lustige Tänze im Sitzen werden wieder dabei sein. Alle Tänze sind leicht zu erlernen – die Freude an der Bewegung steht im Vordergrund.

Zum Musizieren können Sie gerne Instrumente mitbringen – bitte bei der Anmeldung angeben.
Zum Abschluss der Woche wird es kein öffentliches Konzert geben, sondern einen schönen Abschlussabend, an dem wir auch alles noch einmal Revue passieren lassen, was wir erarbeitet haben.

Leitung: **Ellen von Kieseritzky**
Tanzmeisterin: **Karin Förster**

Beginn: Sonntag, 28. April 2024, 16.00 Uhr
Ende: Freitag, 3. Mai 2024, 13.00 Uhr
Ort: Evang. Bildungs- u. Tagungszentrum Pappenheim
Stadtparkstr. 8 - 17
91788 Pappenheim
www.ebz-pappenheim.de

siehe S. 32

Kosten:		
	Mitglieder	620 Euro / EZ
		600 Euro / DZ
	Nichtmitglieder	700 Euro / EZ
		680 Euro / DZ

Anmeldeschluss: 15. Februar 2024

Bitte nennen Sie bei Anmeldung Ihre Stimmlage und evtl. Instrument, das Sie mitbringen!

Foto: Markus Kumpf

Foto: Markus Kumpf

Foto: Udo Knauer

Dem Vorbereitungsteam gehören an:
Anna-Magdalena Bukreev, Walter Erdt, Ortskantor Jörg Fuhr, Stefanie Hruschka-Kumpf, Elisabeth Kaiser, Ilona-Maria Kühn, Sophia Lederer, Gitti Rüsing, Constanze Schweizer-Elser

Landeskinderchortag

Pegnitz
29. Juni 2024

LANDES-
KINDER-
CHORTAG
Pegnitz
29. 6. 24

SINGEN IN DER KIRCHE
Verband evang. Chöre

Auf der Spur von Jesus wird uns durch diesen Tag begleiten. Das ist ein Kindermusical für Kinderchor, Soli und Instrumente und erzählt aus dem Leben von Jesus anhand von Geschichten aus dem Neuen Testament.

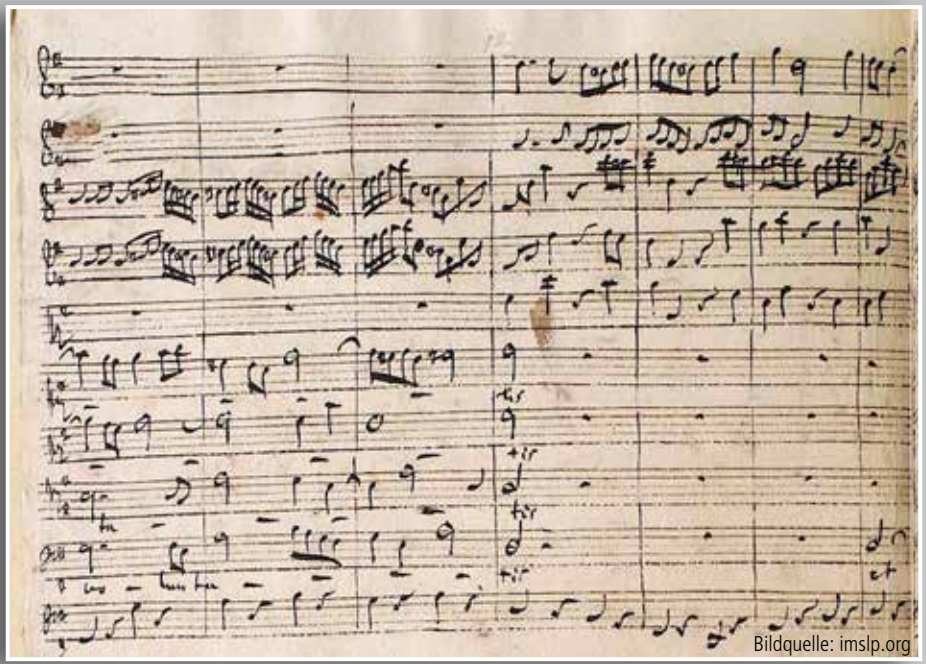
Bei der Auswahl des Stückes haben wir besonders darauf geachtet, ein Werk zu finden, das in gleicher Weise ältere, aber auch jüngere Kinder anspricht.

Die Stadtkirche St. Bartholomäus in Pegnitz bietet mit ihrer stattlichen Größe und dem großzügigen Altarraum wunderbare Bedingungen für die Aufführung des Kindermusicals. Zudem gibt es einen großen Kirchplatz und fußläufig eine wunderschöne Grünanlage mit Möglichkeit zum Spielen und Toben in der Mittagspause sowie dem „offenen Singen".

Das Vorbereitungsteam freut sich auf einen Tag voll Musik und Kinderlachen mit hoffentlich vielen Kinderchorkindern und ihren Leitungen.

Beginn: Samstag, 29. Juni 2024, 10.30 Uhr
Ende: Samstag, 29. Juni 2024, 16.00 Uhr
Ort: Stadtkirche St. Bartholomäus, Pegnitz

Anmeldung per Mail unter:
veranstaltungen@singen-in-der-Kirche.de



Bildquelle: imslp.org

Gerd Kötter, * 1950
Schulmusikstudium an der Musikhochschule München,
Kirchenmusikstudium an der Musikhochschule Stuttgart,
Kantor in Uffenheim, Landshut und München, St. Lukas;
Kirchenmusikdirektor, langjähriger Vizepräsident des Chorverbandes,
Leitung von Kursen zu den Themen Kreative Gottesdienstgestaltung, Liturgie und Gebärde, Liturgischer Tanz. Lebt seit 2015 im (Un-)Ruhestand in Hersbruck.

Bachkantaten-Wochenende

Heilsbronn
5. bis 7. Juli 2024

Johann Sebastian Bach:
Missa G-Dur (BWV 236)
Aufführung im Heilsbronner Münster

Auch in diesem Jahr wird ein größeres Werk von Johann Sebastian Bach mit Solisten, Chor und Orchester erarbeitet, allerdings keine Kantate, sondern die Missa G-Dur (BWV 236).

Bach hat in den späteren Jahren seines Lebens „4 Lutherische Messen" komponiert, die jeweils nur aus „Kyrie" und „Gloria" bestehen. Sie gehen alle auf verschiedene geistliche Kantatensätze zurück, die er congenial überarbeitet hat. Die Missa G-Dur ist eine abwechslungsreiche und spannende Komposition, die nur wenigen vertraut sein dürfte.

Das Werk wird im Gottesdienst am Sonntag im wunderschönen Heilsbronner Münster zusammen Vokal- und Instrumentalsolisten aufgeführt.

Zur Vorbereitung schicken wir Ihnen den Link zu den Noten als Musikdatei zu. Beim Wochenende singen Sie aus einer von uns zusammengestellten Partitur. Wer einen Klavierauszug haben will, kann ihn käuflich über die Notenbibliothek des Chorverbandes erwerben (s. Seite 34/35) .

Leitung: **Gerd Kötter**

Beginn: Freitag, 5. Juli 2024, 18.00 Uhr
Ende: Sonntag, 7. Juli 2024, 13.00 Uhr
Ort: Religionspäd. Zentrum Heilsbronn
Abteigasse 7
91560 Heilsbronn
www.rpz-heilsbronn.de

Anmeldeschluss: 1. April 2024

siehe S. 32

Kosten: Mitglieder: 300 Euro
Nichtmitglieder: 380 Euro

Noten: Chorpartitur leihweise erhältlich, Klavierauszug käuflich beim Verband zu erwerben. Bitte bei der Anmeldung vermerken.

Fotos: Thomas Tribula

Alexander Ploß,* 1977
Hochschule evang. Kirchenmusik Bayreuth (A-Prüfung); Diplommusiklehrer; Liturgisches Orgelspiel, Improvisation, Chorleitung.
Seit 2009 Kantor in Schneeberg.
Seit 2011 Leiter der Familiensingwoche.

Judith Schacherl, *1998
seit 2009 Gesangsunterricht; kleinere Bandleitungsprojekte.
Seit 2009 Teilnehmerin;
seit 2023 Leitung der Gruppe der Jungen Erwachsenen.

Simone Obermeyer
Hochschule für evang. Kirchenmusik in Bayreuth, Schwerpunkt Kinderchorleitung, Klavier u. Dirigieren. Dort leitete sie den Bayreuther Jugendchor.
Seit 2014 ist sie als Musikschullehrkraft für MUBIKIN und freie Musiklehrerin, sowie Chorleiterin tätig.

Bettina Lüdeke, *1985
studierte Elementare Musikpädagogik in Nürnberg und Stuttgart.
Seit 2012 unterrichtet sie an der Jugendkunst und Musikschule in Nürtingen, Schwerpunkt frühkindliche musikalische Bildung in KiTas und Grundschulen.

Für Familien:

Sing- und Musizierwoche Hesselberg

28. Juli bis 4. August 2024

Singen und Musizieren für die ganze Familie

Musik verbindet die Generationen, wenn von den Kleinsten bis zu den Ältesten alle zusammen im großen Chor ihre Stimmen erklingen lassen.

Die Singwoche ist geprägt vom gemeinsamen Singen und Musizieren, sowohl im großen Chor als auch altersspezifisch in einzelnen Chorgruppen. Der Erwachsenenchor erarbeitet sich während der Woche ein stilistisch vielfältiges Programm, das von der Motette bis zu Gospel und neuen Liedern reicht. Die Kinder und Jugendlichen üben je ein eigenes Programm, das sie in den Aufführungen am Samstag allen zeigen. Kulissenbau und Basteln gehören dabei natürlich auch dazu. Für die Allerkleinsten gibt es während der Proben ein Betreuungsangebot.

Falls Sie ein Instrument spielen, sollten Sie es im Gepäck haben. Ob Holz- oder Blechbläser, Streicher oder Schlagzeug, für fast jeden findet sich das richtige Ensemble oder Gelegenheit zum gemeinsamen Musizieren.

Zu den Höhepunkten der Woche gehören
- geselliger Grillabend
- Konzert am Freitagabend in St. Paul Dinkelsbühl
- die Aufführungen des Kinder- und des Jugendchores am Samstag
- Abschlussgottesdienst am Sonntagmorgen.

Der Hesselberg bietet außerdem zahlreiche Freizeitmöglichkeiten: Hallenbad, Kegelbahn, ausgiebige Radtouren, Wanderungen.

Leitung: **Alexander Ploß**
Simone Obermeyer
Kinderchor: **Bettina Lüdeke**
Jugendchor: **Judith Schacherl**

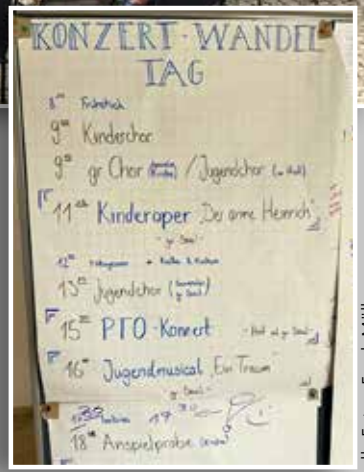
siehe S. 32

Beginn: Sonntag, 28. Juli 2024, 17.00 Uhr
Ende: Sonntag, 4. August 2024, 13.00 Uhr
Ort: Evang. Bildungszentrum Hesselberg
Hesselbergstr. 26
91726 Gerolfingen
www.ebz-hesselberg.de

Anmeldeschluss 20. April 2024

Kosten:	
Mitglieder:	700 Euro
Nichtmitglieder:	780 Euro
EZ-Zuschlag	50 Euro
0 - 3 Jahre	50 Euro
4 - 12 Jahre	350 Euro
13 - 17 Jahre	490 Euro
Schüler / Studenten	560 Euro

In Kooperation mit dem Evang. Bildungszentrum Hesselberg



alle Fotos: Frank Müller

Frank Müller, * 1965
A-Examen an der Hochschule für Musik in München,
seit 1994 Dekanatskantor an der St. Mang-Kirche Kempten,
Kirchenmusikdirektor,
Mitglied im Verbandsrat,
Leiter der Singwoche seit 1993

Elke Meiser, * 1962
studierte Musikwissenschaft; als Kirchenmusikerin ist ihr pädagogischer und musikalischer Schwerpunkt „Singen mit Kindern".

Christoph Nebas, * 1990
studierte Lehramt für Musik an der Musikhochschule München und ist heute als Lehrer am Gymnasium tätig. Seit 2017 ist er als Jugendchorleiter in Pappenheim aktiv.

Für Familien:

Sing- und Musizierwoche Pappenheim

28. Juli bis 4. August 2024

Singen und Musizieren für die ganze Familie

Lassen Sie sich hineinnehmen in eine Woche voll Kreativität:

- Pappenheim – ein Ort mit Burg, herrlicher Kulisse und dem Tagungshaus direkt an der Altmühl
- Singen – gemeinsam, in altersspezifischen Gruppen, klassische Werke, moderne Gospels, besondere Stücke, Popsongs und vieles mehr
- Musizieren – mit allen Instrumenten, die Sie mitbringen. Das „Pappenheimer Tutti-Orchester" für jedes Alter, ein Höhepunkt.
- Abenteuer – wie wäre es z. B. mit einer Übernachtung im Hängemattencamp oder einer Kanufahrt auf der Altmühl? Langeweile für Teenager? Absolut kein Thema.
- Pappenheim – die musikalisch-kreative Woche für Familien und Alleinreisende.

Musikalische Höhepunkte:

- Konzert-Wandel-Tag und Konzert in der Pappenheimer Stadtkirche am Samstag
- musikalischer Abschlussgottesdienst am Sonntagmorgen

Weitere Höhepunkte:

- Geländespiel, Fußballturnier
- Schwimmen im nahen Freibad
- Kanufahrt auf der Altmühl
- Spiel, Spaß, Kreativität.

Leitung: **Frank Müller**
Kinderchor: **Elke Meiser**
Jugendchor: **Christoph Nebas**
erfahrenes Kinderbetreuungsteam

Beginn: Sonntag, 28. Juli 2024, 17.00 Uhr
Ende: Sonntag, 4. August 2024, 13.00 Uhr
Ort: Evang. Bildungs- u. Tagungszentrum Pappenheim
Stadtparkstr. 8 - 17
91788 Pappenheim
www.ebz-pappenheim.de

siehe S. 32

Anmeldeschluss: 20. April 2024

Kosten:	
Mitglieder:	700 Euro
Nichtmitglieder:	780 Euro
EZ-Zuschlag	70 Euro
0 - 3 Jahre	50 Euro
3 - 5 Jahre	210 Euro
6 - 11 Jahre	330 Euro
12 - 17 Jahre	450 Euro
Schüler / Studenten	560 Euro

Elke Dünzl, * 1977
Berufsfachschule für Musik in Plattling mit dem Hauptfach Gesang; pädagogisches und künstlerisches Gesangsstudium an der Hochschule für Musik in Augsburg, Abschluss 2004; Tätigkeiten als Konzertsängerin, Gesangs- und Instrumentalpädagogin, Chorleiterin, Heilpraktikerin für Psychotherapie, Stimmtherapeutin.

Sigrid Pröbstl, * 1961
freischaffende Musikerin und Musikpädagogin, Studium in Bayreuth, Würzburg, Berlin; Dirigentin vokaler und instrumentaler Ensembles von Barock bis Pop.
Für den Verband leitet sie Fortbildungsangebote. Bis 2016 langjähriges Mitglied im Verbandsrat, zuletzt Vizepräsidentin.

Intensivkurs:

Chorleitung und Stimmbildung

Sulzbürg
5. bis 8. September 2024

Gönnen Sie sich ein paar Tage Fortbildung für Ihre Chorleitung, bevor das Proben nach den langen Sommerferien wieder startet. Gönnen Sie sich Stimmbildung und erfahren Sie wertvolle Tipps für Ihren Gesang.

Teilnehmen können alle Interessierten der Chorarbeit: Chorleiterinnen und Chorleiter, Sängerinnen und Sänger. Die Dozentinnen decken sowohl die Schwerpunkte Gesang und Stimmbildung als auch Chordidaktik und Grundlagen der Schlagtechniken ab.

Neben spezifischen Übungseinheiten, aufgeteilt nach Schwerpunkten, kommen alle Beteiligten zu gemeinsamen Übungseinheiten zusammen. So stellen die Teilnehmenden einen direkten Übungschor dar, der gezielt Raum für die Umsetzung des neu Erlernten bietet. Beide Gruppen können durch unmittelbares Feedback stark voneinander profitieren.

Geübt wird an Chorliteratur verschiedener Schwierigkeitsstufen und Stile.

Kursinhalte Stimmbildung und Gesang:
Anatomie und Physiologie des Stimmapparates (Atmung, Haltung, Artikulation, etc.)
Einsingmethoden, Stimmkräftigung,
Gruppendynamik, „Position" im Chor
Individuelle Stimmberatung nach Absprache und zeitlichen Möglichkeiten.

Kursinhalte Chorleitung:
Grundlagen der Schlagtechnik
Methodik/Didaktik Chorarbeit

Chorleitung: **Sigrid Pröbstl**
Stimmbildung: **Elke Dünzl**

Beginn: Donnerstag, 5. Sept. 2024, 15.00 Uhr
Ende: Sonntag, 10. Sept. 2024, 13.00 Uhr
Ort: Evang. Familienerholungs- u. Tagungsstätte Sulzbürg
Schlossberg 17
92360 Mühlhausen / Oberpfalz
www.sulzbuerg.com

Kosten: Mitglieder: 400 Euro
Nichtmitglieder: 450 Euro

Anmeldeschluss: 1. Juni 2024

Für evtl. Zuschüsse wenden Sie sich bitte an Ihre Kirchengemeinde oder Dekanatskantor/in

siehe S. 32

Evensong

Foto: Stefanie Hruschka-Kumpf

Nürnberg, St. Sebald
25. / 26. Oktober

Die liturgische Form des anglikanischen Evensong entstand Mitte des 16. Jahrhunderts und folgt dem inhaltlichenGestus der Stundengebete aus der mönchischen Tradition.

Die Kraft dieser strengen Form und vor allem die faszinierende Kompositionen für Chor und Orgel aus dem 19. Jahrhundert haben in den großen Kathedralen Englands bis heute eine ungebrochene Ausstrahlung. In Deutschland blieb diese Musik bis vor einigen Jahren weitgehend unentdeckt.

Die Sebalduskirche mit ihrer kathedralen Raumwirkung und der großen Orgel unten im Kirchenschiff ist für diese Klang- und Raum-Erfahrung des Evensong besonders geeignet.

Die Proben finden am Freitagabend und Samstag ganztägig statt. Die Aufführung in der Sebalduskirche erfolgt am Samstag im Gottesdienst um 17.30 Uhr.

Die Noten werden ca. 4 Wochen vor der Veranstaltung digital verschickt.

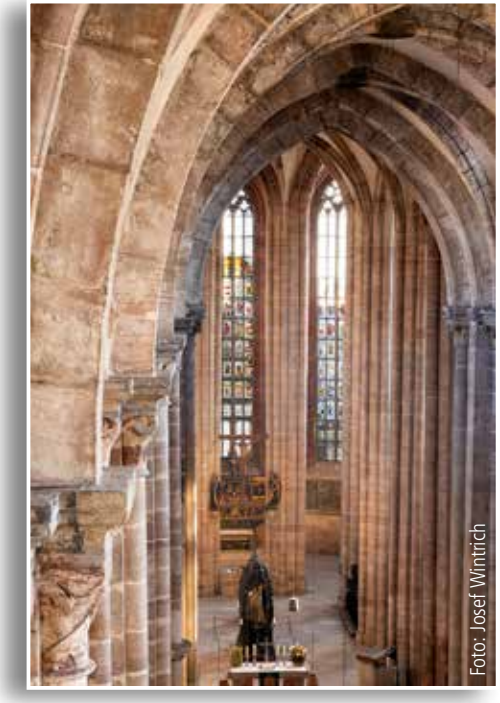


Foto: Josef Wintrich

Leitung: **Tobias Frank**
Orgel: **KMD Volker Gloßner**
Liturgie: **Pfr. Dr. Martin Brons, St. Sebald, Nürnberg**

Tobias Frank
Kirchenmusikdirektor an St. Lukas in München. Sein Studium an der Münchner Musikhochschule ergänzte er durch Studien der Anglikanischen Kirchenmusik u. a. bei Timothy Brown, Daniel Hyde und David Briggs in Cambridge. Durch seine Orgelkonzerte und die musikalische Leitung von Evensongs in den großen britischen Kathedralen ist er eng mit der dortigen Musizierpraxis verbunden.

Volker Gloßner
studierte Kirchenmusik und Orgel bei Professor Weinberger, weiterführende Kurse bei Daniel Roth, Hans Haselböck, Jon Laukvik, Peter Planyavsky, Almut Rössler, Wolfgang Seifen und Olivier Latry. Seit 1997 verantwortet er als Dekanatskantor eine breit aufgestellte Chorarbeit in Landshut samt einer regen Konzerttätigkeit.
Seit 2021 Präsident des Verbandes SINGEN IN DER KIRCHE.

Proben:	Freitag, 25. Oktober 2024 19.00 Uhr bis 22.00 Uhr Samstag, 26. Oktober 2024 ab 10.00 Uhr	Kosten:	Mitglieder:	30 Euro
			Nichtmitglieder:	40 Euro
Aufführung:	im Gottesdienst am Samstag, 26. Oktober 2024 um 17.30 Uhr	Hinweis:	Übernachtung und Verpflegung sind im Preis nicht inbegriffen.	
Ort:	Nürnberg, St. Sebald		Anmeldeschluss 1. Oktober 2024	

siehe S. 32

Tagesseminare

Unsere Chorreferentin kommt zu Ihnen in die Gemeinde

- besucht Ihre Probe,
- berät bei Fragen aus dem Chorleiteralltag,
- gibt individuellen, auf Ihre Situation abgestimmten Chorleitungsunterricht,
- leitet einen Chortag,
- stellt Noten vor
  (z. B. das Frauenchorbuch Ihr sollt leben oder Stücke aus dem „Verbandskasten").

Diese Angebote stehen Ihnen das ganze Jahr zur Verfügung. Nehmen Sie dazu bitte direkt mit Stefanie Hruschka-Kumpf Kontakt auf.

Termin: Bitte sprechen Sie Ihren Wunschtermin direkt mit der Chorreferentin ab:
chorreferentin@singen-in-der-kirche.de
Telefon 09872 / 43 899 70.

Kosten: Für diese individuellen Chorbesuche entstehen den Mitgliedschören unseres Verbandes keine Kosten!

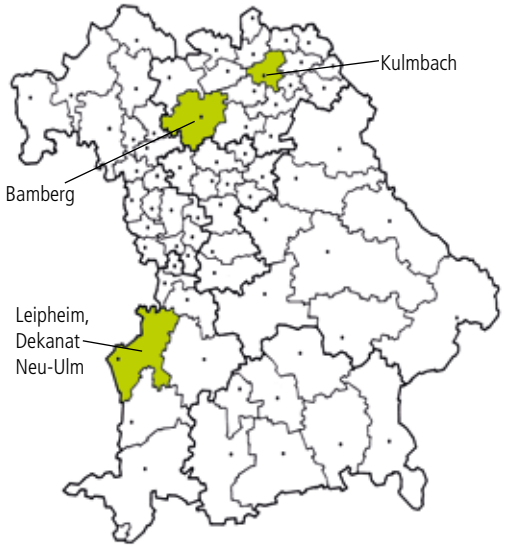
Chorleitung kompakt

jeweils Samstag, 10.00 bis 15.00 Uhr

20. April 2024
95326 Kulmbach, Martin-Luther-Haus
Waaggasse 4

4. Mai 2024
89340 Leipheim, Jakob-Wehe-Haus
Hintere Gasse 7

8. Juni 2024
96050 Bamberg, Erlöserkirche
Kunigundendamm 15



Eingeladen sind alle Chorleiterinnen und Chorleiter, die mit einer Chorleiterausbildung beginnen oder ihre Fähigkeiten vertiefen und erweitern möchten. Ebenso eingeladen sind interessierte Chorsängerinnen und Chorsänger.

Bei diesen Ein-Tages-Kursen werden verschiedene Bereiche aus dem Chorleiteralltag behandelt. Die Themen reichen von den Grundlagen der Schlagtechnik über die Methodik der Stimmbildung bis zur Probendidaktik.

Ein gut bestückter Literaturtisch lädt zum Stöbern und Entdecken ein!

Die Kurse sind sowohl für Einsteiger als auch zur Fortbildung für erfahrene Chorleiterinnen und Chorleiter gedacht. Sie können auch zur intensiven Vorbereitung für eine der Prüfungen für das kirchenmusikalische Nebenamt besucht werden.

Leitung: **Stefanie Hruschka-Kumpf, Chorreferentin**

Kosten: Mitglieder / Studierende 50 Euro
Nichtmitglieder: 80 Euro

Weitere Termine in Vorbereitung.
Bitte beachten Sie unsere Website
www.singen-in-der-kirche.de

siehe S. 32

Wichtige Hinweise

Anmeldungen sind ausschließlich über unsere Homepage möglich. Für jeden Teilnehmenden ist ein eigenes Anmeldeformular nötig.

Für alle Teilnehmer unter 18 Jahren, die ohne ihre Eltern an einer Veranstaltung teilnehmen, brauchen wir eine Unterschrift der Eltern. Das dafür benötigte Formular finden Sie auf unserer Homepage als PDF zum Herunterladen.

Leistungen

Die genannten Preise beziehen sich i.d.R. auf die Seminargebühren und Kosten für Verpflegung. Bei mehrtägigen Veranstaltungen einschließlich Übernachtung im Doppelzimmer. Übernachtung im Einzelzimmer gegen Aufpreis zubuchbar.

Preise

Mitglieder: Chorleiterinnen und Chorleiter oder Sängerinnen und Sänger eines Chores, der über seine Kirchengemeinde Mitglied im Verband SINGEN IN DER KIRCHE e.V. ist.

Nichtmitglieder zahlen einen Aufpreis.

Ermäßigungen bei den Familiensingwochen geben wir für Kinder und Jugendliche entsprechend der Ermäßigungssätze der Veranstaltungshäuser weiter. Ausschlaggebend ist das Alter am 1. Veranstaltungstag.

Schüler / Auszubildende / Studenten 18 bis einschl. 26 Jahre erhalten Ermäßigung nur unter Vorlage eines gültigen Ausweises (bitte bereits bei der Anmeldung eingescannt vorlegen). Ausschlaggebend ist das Alter am 1. Veranstaltungstag.

Fortbildungskosten für Chorleiterinnen und Chorleiter können evtl. über die eigene Kirchengemeinde oder den eigenen Dekanatskantor, die eigene Dekanatskantorin bezuschusst werden. Ein Antragsformular finden Sie auf der Website des Chorverbandes www.singen-in-der-kirche.de.

Anmeldung

Zur besseren Planung bitten wir um frühzeitige Anmeldung (mindestens 3 Monate vorher). Da Tagungshäuser für reservierte und nicht in Anspruch genommene Zimmer Ausfallgebühren verlangen, müssen wir frühzeitig Plätze reduzieren oder Veranstaltungen absagen, sofern die Teilnehmerzahl nicht erreicht wird.

Anmeldung erfolgt immer für die komplette Veranstaltung, nicht nur für einzelne Tage.

Bezahlung und Buchungsbestätigung

Die Zahlung muss spätestens 6 Wochen vor Veranstaltungsbeginn erfolgt sein. Ansonsten erlischt automatisch die Reservierung. Bei kurzfristiger Anmeldung erlischt die Reservierung nach 5 Werktagen bei fehlendem Zahlungseingang.

Stornierungsbedingungen

- bei Absage ab 3 Monate vor Veranstaltungsbeginn 25 % der Gesamtkosten
- bei Absage ab 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn 50 % der Gesamtkosten
- bei Absage ab 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn 75 % der Gesamtkosten.
- bei Absage ab 3 Tage vor Veranstaltungsbeginn 100 % der Gesamtkosten

Für Absagen, die weniger als 20 Tage vor Beginn einer Veranstaltung erfolgen, berechnen wir zusätzlich eine Bearbeitungsgebühr von 30,00 Euro.

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung!

Es besteht die Möglichkeit jederzeit kostenfrei eine Vertretungsperson für die gesamte Veranstaltung zu nennen.

Trotz sorgfältiger Planung unserer Veranstaltungen kann es vorkommen, dass wir in Einzelfällen bestimmte Leistungen und Preise, die in der Ausschreibung aufgeführt sind, anpassen müssen.

Besonderheiten für Freizeiten (siehe auch Anmeldeformulare zu den Veranstaltungen)

Die Zimmer werden in der Reihenfolge der verbindlichen Buchungsbestätigung (= nach Zahlungseingang) vergeben. Es besteht kein Anspruch auf besondere Zimmerwünsche.

Ab 7 Tage vor Veranstaltungsbeginn können keine Sonderwünsche mehr bezüglich der Mahlzeiten gestellt werden (Allergien, vegetarisch, vegan, etc.)

Datenschutz

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihre Daten elektronisch verarbeitet und in ein Verzeichnis aufgenommen wird, das die Tagungsstätte, die Leitung und Mitarbeitenden der Veranstaltung und gegebenenfalls die Teilnehmenden der Veranstaltung erhalten.

Bilder

Es wird darauf hingewiesen, dass während der Veranstaltung Fotos für die Berichterstattung in Print und Internet gemacht werden. Darüber hinaus können die Fotos in grafischen Produkten zur Bewerbung zukünftiger Veranstaltungen (Flyer, Plakate, Webseite) Verwendung finden. Ein Widerspruch und Widerruf sind vor der Veranstaltung schriftlich möglich.

Impressum

SINGEN IN DER KIRCHE – Verband evangelischer Chöre in Bayern e. V.
Weiltinger Str. 15 · 90449 Nürnberg · Tel. 0911 / 67 72 15
www.singen-in-der-kirche.de

Präsident:	KMD Volker Gloßner
Vizepräsidentin:	KMD Constanze Schweizer-Elser
Vizepräsident:	KMD Walter Erdt
Redaktion, Layout:	Ilona-Maria Kühn (V.i.S.d.P.)
Druck:	SCHMITT Druck, 91077 Großenbuch, www.schmittdruck.de

Bildnachweis (sofern nicht angegeben): Teilnehmende und Mitarbeitende der Veranstaltungen; Geschäftsstelle des Verbandes SINGEN IN DER KIRCHE e.V.; Pressefotos der Tagungshäuser.

Unser Service für unsere Mitgliedschöre:

Eine rekordverdächtige Notenbibliothek

Hier finden Sie:

- Chorsätze (geistlich und weltlich)
- Kinderchor
- Stimmbildung
- (Kinder-)Chorleitung
- Orgel
- Fachzeitschriften
- Theoretika
- und vieles mehr

Unser Verband verfügt über eine Bibliothek, die seit Jahrzehnten ausgebaut und gepflegt wird. Sie zählt zu den größten kirchlichen Spezial-Musikbibliotheken im deutschsprachigen Raum und ist eine reichhaltige Informationsquelle für alle kirchenmusikalisch Tätigen. Hier verbirgt sich ein Schatz unendlich vieler Ideen und Materialien für die Chorarbeit und darüber hinaus für alle Bereiche der Kirchenmusik.

Schwerpunkte

Die Notenbibliothek ist spezialisiert auf geistliche Chormusik aller Stilrichtungen und Besetzungen. Viele Ausgaben und ein großer Bestand an Bach-Kantaten liegen in Chorstärke vor. Darunter findet sich auch eine breite Palette an Literatur für Kinder-, Jugend- und Gospelchöre.
Auch eine vielfältige Auswahl an Fachbüchern zu Stimmbildung und Chorleitung für Kinder- und Erwachsenenchöre ist vorhanden.

Weitere Kategorien

Daneben finden sich weltliche Kompositionen für Chor und Kinderchor sowie über 1.000 Exemplare von Orgelnoten, darunter auch Vorspielsammlungen zum EG. Außerdem existiert ein älterer Bestand an Theoretika.

Hierzu zählen Veröffentlichungen zu Liturgik, Hymnologie und Kirchenmusikgeschichte sowie Musikerbiografien, Nachschlagewerke und kirchenmusikalische Fachzeitschriften.

Internetrecherche

Suchen Sie bequem über das Internet mit unserer Online-Recherche bibliOnline. Die Abfrage kann nach verschiedensten Kriterien erfolgen, wie z.B. Komponist, Titel, Schlagworte, etc.
www.singen-in-der-kirche.de/biblionline

Unsere Mitarbeiterin Ulrike Cran steht Ihnen gerne telefonisch, per Mail und persönlich (nach Absprache) für Auskünfte und Anfragen zur Verfügung (Kontakt s. Seite 35)

SINGEN IN DER KIRCHE
Verband evangelischer Chöre in Bayern e.V.

Kontakt

Geschäftsstelle
Weiltinger Str. 15,
90449 Nürnberg

Fax: 0911 / 67 72 20
www.singen-in-der-kirche.de

Geschäftsstelle:	Ilona-Maria Kühn Tel. 0911 / 67 72 15 info@singen-in-der-kirche.de
Veranstaltungen:	Tel. 0911 / 67 22 92 45 veranstaltungen@singen-in-der-kirche.de
Bibliothek, Notenbestellservice und Urkunden	Ulrike Cran Tel. 0911 / 67 72 30 bibliothek@singen-in-der-kirche.de
Chorreferentin	Stefanie Hruschka-Kumpf Tel. 098 72 / 43 89 970 chorreferentin@singen-in-der-kirche.de

Konto des Verbandes: Evangelische Bank eG
IBAN DE42 5206 0410 0003 5072 54
BIC GENODEF1 EK1
Nur für Spenden zugunsten Chöre helfen Chören:
IBAN DE86 5206 0410 0103 5072 54
BIC GENODEF1 EK1

SINGEN IN DER KIRCHE

Verband evangelischer Chöre in Bayern e.V.

www.singen-in-der-kirche.de