Chor leiten
Chor singen
2023

Fortbildungen
Workshops
Singwochen

Grußwort 3
Übersicht 5
Fortbildungen und Singwochen 6
Angebote der Chorreferentin 15
Landeschortag 19
DEKT 20
Verbandskasten 20
Leiterinnen und Leiter 21
Tagungshäuser 24
Bibliothek 27
Teilnahmebedingungen 28
Anmeldeformular 29
Geschäftsstelle 30

Singen in der Kirche
Verband evangelischer Chöre
in Bayern e. V.

Impressum
Singen in der Kirche – Verband evangelischer Chöre in Bayern e.V.
Weiltinger Str. 15
90449 Nürnberg
www.singen-in-der-kirche.de

Präsident: KMD Volker Gloßner
Vizepräsidentin: KMD Constanze Schweizer-Elser
Vizepräsident: KMD Walter Erdt
Redaktion und Herstellung: Annerose Kolb (V.i.S.d.P.)

Bildnachweis: Teilnehmer/-innen und Mitarbeiter/-innen der Veranstaltungen; Geschäftsstelle des Verbandes *Singen in der Kirche e.V.*; Pressefotos der Tagungshäuser.

Unsere Veranstaltungen werden durch den Freistaat Bayern und die Evang.-Luth. Kirche in Bayern gefördert.

Liebe Leserinnen und Leser,
liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,
liebe Chorsängerinnen und Chorsänger,
kurzum – liebe Musikbegeisterte in unserer Kirche,

im Namen des Verbandes *„Singen in der Kirche"* grüße ich Sie alle sehr herzlich und wünsche Ihnen ein gutes und gesegnetes neues Jahr 2023.
Bestimmt haben Sie an Weihnachten besonders viel gesungen und musiziert. Doch nun neigen sich die Epiphaniaszeit und der Weihnachtsfestkreis dem Ende zu. Der Liederdichter Gerhard Valentin beschreibt die Zeit so:

Nachweihnacht

Die Weisen sind gegangen. Der Schall verklang, der Schein verging:
der Alltag hat in jedem Ding nun wieder angefangen.
Der Wanderstern verglühte. Kein Engel spricht, kein Schäfer rennt,
und niemand beugt sich und erkennt die Größe und die Güte.
Wie lässt sich das vereinen: der Stern war da, der Engel rief,
der Schäfer mit den Weisen lief, und kniete vor dem Kleinen.
Auch sie sind nicht geblieben, die Beiden mit dem kleinen Kind.
Ob sie schon an der Grenze sind, geflüchtet und vertrieben?
Was soll ich weiter fragen, ich habe manches mitgemacht.
Wem trau ich mehr – der einen Nacht oder den vielen Tagen?

Damit das Singen auf vielerlei Weise auch nach Weihnachten nicht dem Alltag weicht, sondern im Fokus bleibt, haben wir vom Verband *„Singen in der Kirche"* wieder ein vielfältiges und buntes Jahresprogramm zusammengestellt: die Palette umfasst

- Kurse für angehende und fortgeschrittene Chorleiterinnen und Chorleiter
- Kindersingwochen, Familiensingwochen, Seniorensingen
- ein Bachkantatenwochenende in Heilsbronn

- einen „Evensong“ in St. Sebald, Nürnberg
- kompetente Beratung und musikalische Impulse durch unsere Chorreferentin Stefanie Hruschka-Kumpf: chorreferentin@singen-in-der-kirche.de

Ganz besonders freuen wir uns, nach langer Zeit wieder zu einem **Landeschortag** einladen zu können, der **am 24. Juni 2023 in Nördlingen** stattfindet. Eine Fülle interessanter Workshops und Klangstationen (unter anderem mit dem Chor der Hochschule Bayreuth oder dem *Akoo Show Choir* aus Ghana), ein Offenes Singen und ein musikalischer Festgottesdienst mit Hunderten von Sängerinnen und Sängern zum Abschluss des Tages in der mächtigen St.-Georgs-Kirche verheißen einen erlebnisreichen Tag voller nachhaltiger Eindrücke. Ein fleißiges Vorbereitungsteam – allen voran Ortskantor KMD Udo Knauer – freut sich auf Sie! Anmeldung Ihres Chores bitte über über die Homepage www.singen-in-der-kirche.de/veranstaltungen/landeschortag. Im Anschluss erhalten Sie in gewohnter Weise das begehrte Liederheft (als PDF) zum Einstudieren für Ihren Chor.

Mit dem Jahresprogramm, das Sie nun in Händen halten, möchten wir Sie locken und einladen, unsere Angebote zu studieren. Sie finden Kurzbeschreibungen mit detaillierten Informationen zu Inhalt und Ziel der einzelnen Kurse. An dieser Stelle sei auch allen Dozentinnen und Dozenten herzlich gedankt, die sich mit großem Fachwissen und persönlichem Engagement dafür einsetzen, dass Sie als Teilnehmerin/Teilnehmer mit neuen musikalischen Impulsen und Erlebnissen beschwingt nach Hause gehen.
Die vom Verband ausgewählten Tagungsstätten sind für die Bedürfnisse von Musizierenden in besonderer Weise geeignet und haben sich bewährt. Allerdings sei der ehrliche Hinweis erlaubt, das alle Häuser ihre Preise für Übernachtung/Verpflegung angehoben haben, vor allem aber für das Nutzen der Tagungsräume. Der Verband trägt in gewohnter Weise und in nicht unerheblichem Maße dazu bei, dass die Teilnehmerbeiträge möglichst niedrig bleiben. Doch sind dem Verband bei der Bezuschussung finanzielle Grenzen gesetzt, so dass Preissteigerungen nicht vermieden werden konnten.

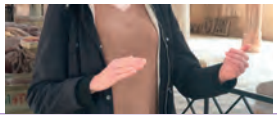
Studieren Sie unser Programm! Wählen Sie aus und melden Sie sich gerne an unter:
www.singen-in-der-kirche.de/veranstaltungen

Mit herzlichen Grüßen – auch im Namen von Constanze Schweizer-Elser (1. Vizepräsidentin) und Walter Erdt (2. Vizepräsident)

KMD Volker Gloßner, Präsident

Datum	Titel der Veranstaltung	Ort	Seite
20.01.2023	ChorFragen Online	Zoom	16
11.02.2023	Chorleitungsassistenz	Nürnberg	6
15.02.2023	ChorFragen Online	Zoom	16
18.02.2023	Auf dem Weg zum Landeschortag	Windsbach	15
09.03.2023	ChorFragen Online	Zoom	16
11.03.2023	Chorleitungsassistenz	Nürnberg	6
10.04.–15.04.2023	Kindersingwoche/Kindermusical	Vorra	7
11.04.–14.04.2023	Fortbildung Chorleitung	Heilsbronn	8
21.04.2023	ChorFragen Online	Zoom	16
29.04.2023	Chorleitungsassistenz	Nürnberg	6
30.04.–05.05.2023	Sing-, Musizier-, Tanz-Freizeit +/-/60	Pappenheim	9
07.05.2023	Chorleitung Kompakt	Sulzbach-Rosenberg	17
24.05.2023	ChorFragen Online	Zoom	16
07.06.–11.06.2023	Verband evang: Chöre in Bayern e.V. auf dem Kirchentag in Nürnberg	Zentrum Kirchenmusik CEK-Stand, Vorplatz Gustav-Adolf-Gedächtniskirche	19
24.06.2023	Landeschortag Ein großes Fest für alle Chöre	Nördlingen	18
29.06.2023	ChorFragen Online	Zoom	16
30.06.2023	Bach-Kantaten-Wochenende	Heilsbronn	10
21.07.2023	ChorFragen Online	Zoom	16
30.07.–06.08.2023	Familien Sing- und Musizierwoche	Hesselberg	11
30.07.–06.08.2023	Familien Sing- und Musizierwoche	Pappenheim	12
07.09.2023	Fortbildung Chorgesang u. Chorleitung	Sulzbürg	13
22.09.2023	Chor-Fragen „Online“	Zoom	16
30.09.2023	Chorleitung Kompakt	Weißenburg	17
18.10.2023	ChorFragen Online	Zoom	16
21.10.2023	Evensong St. Sebald	Nürnberg	14
16.11.2023	ChorFragen Online	Zoom	16
08.12.2023	ChorFragen Online	Zoom	16

Chorleitungsassistenz



Nürnberg

Samstag

11.02. u.a.

Dieses neue Format richtet sich an Chorsänger*innen, Instrumentalisten und Interessierte der Chorleitung.
Inhalte sind Grundkenntnisse in Chordirigieren, Probentechnik, Stimmbildung, Leitung von Stimmproben und Probenteile mit dem Gesamtchor.
Im Bereich der allgemeinen Musiklehre lernen Sie die verschiedenen Tonleitern und Akkorde kennen. Im Rahmen der Noten-Einzelstimmanalyse erlernen Sie die verschiedenen Intervalle im Hören und Singen. Bitte bringen Sie für das Dirigieren Ihre Noten mit, so dass wir gleich für Ihre individuelle Praxis üben können. Sie lernen auch verschiedene Einsingübungen kennen. Außerdem bekommen Sie verschiedenste Tipps für die Chorleitung mit und ohne Instrument aus dem Bereich der Klassik und der Gospelchorleitung.
Ziel dieser Fortbildung ist es, die Chorleiterin oder den Chorleiter zu Hause im eigenen Chor unterstützen und vertreten zu können.

Samstag	11. Februar
Samstag	11. März
Samstag	29. April
Beginn:	jeweils um 10.00 Uhr
Ende:	jeweils um 18.00 Uhr
Ort:	Haus der Kirchenmusik, Weiltinger Str. 17, 90449 Nürnberg
Leitung:	KMD Michael Martin Gospelreferent Popularmusikverband Stefanie Hruschka-Kumpf, Chorreferentin Verband *Singen in der Kirche*
Kosten:	pro Tag 20 € / 15 € für Mitglieder eines Kirchenchorverbandes; ganzer Kurs 50 € / 40 € für Mitglieder

Kindersingwoche

Schloss Vorra

Osterferien

10.04.–15.04.

Kinder und Teenager im Alter von 8 bis 13 Jahren

Wolltest Du schon immer einmal auf einem Schloss wohnen, hast Freude am Singen, Theaterspielen, Kulissenbau und Tanz? Dann bist Du auf unserer musikalischen, künstlerischen und kreativen Woche auf Schloss Vorra genau richtig.
Gemeinsam wollen wir ein komplettes Musical auf die Beine stellen. In Chorproben und szenischen Proben lernen wir die Lieder und Texte kennen. Du wirst staunen, was wir in diesen Tagen alles machen. Langeweile – ein Fremdwort. Freude, Spaß und neue Leute kennenlernen ist angesagt.
Natürlich werden wir neben dem Proben gemeinsam spielen, grillen, basteln oder uns im Schlosspark austoben. Es gibt eine Menge zu entdecken, neue Leute kennenzulernen und die ein oder andere Überraschung.
Jeden Morgen wollen wir uns in einer kurzen Andacht gemeinsam auf den Tag vorbereiten und am Abend mit einer kleinen witzigen, spannenden, nachdenklichen oder fröhlichen Gute-Nacht-Geschichte den Tag beschließen.
Zum Abschluss heißt es am 15. April um 14 Uhr: „Theater, Theater, die Bühne geht auf!" Wir führen unser Musical in der Turnhalle in Vorra auf. Unsere Eltern, Geschwister, Freunde usw. werden staunen, was wir in diesen Tagen eingeübt haben.
Herzlich willkommen!

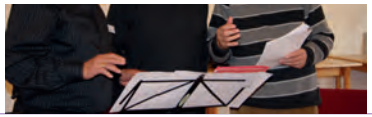
Schloss Vorra ist ein Schullandheim und liegt mit seinem ausgedehnten Schlosspark am Ortsrand von Vorra direkt an der Pegnitz in der Hersbrucker Schweiz.

Beginn:	Ostermontag, 10. April, 17 Uhr
Ende:	Samstag, 15. April, ca. 16 Uhr
Ort:	Vorra (S. 26)
Leitung:	Elisabeth Kaiser und Team
Kosten:	250 €
	200 € für Geschwister
Leistungen:	Teilnahmegebühren, Unterkunft und Verpflegung.

Fortbildung

Chorleitung

Heilsbronn



Osterferien

11.04.–14.04.

Diese Fortbildung richtet sich an alle, die mit einer Chorleitungsausbildung beginnen oder intensiv an ihrem Weiterkommen in der Chorleitung arbeiten möchten. Sie kann auch zur Vorbereitung für eine der Prüfungen für das kirchenmusikalische Nebenamt besucht werden. Ein besonderes Angebot ist diesmal Stimmbildung in kleinen Gruppen oder/und allein. Deswegen sind auch Chorsängerinnen und Chorsänger herzlich willkommen.
Gemeinsames Singen und Kennenlernen von Chorliteratur für die nebenberufliche Chorarbeit steht auf dem Programm. Ebenso gibt es chorische Stimmbildung, schlagtechnische Übungen und probentechnische Anregungen.
Ebenso werden wichtige grundlegende Themen wie Gehörbildung und Tonsatz behandelt. Die Abwechslung von Arbeit im Plenum und Studium in kleinen Gruppen sorgt dafür, dass auf die individuellen Kenntnisstufen eingegangen werden kann.
Ein umfangreicher Notentisch zum Stöbern ist vorhanden.

Inhalte:

- Chorische Stimmbildung
- Gesangsunterricht
- Probenmethodik
- Schlagtechnik für Anfänger und Fortgeschrittene
- Gemeinsames Singen
- Tonsatz und Gehörbildung

Zielgruppe:

- Anfänger und Fortgeschrittene in der Chorleitung
- Interessierte Chorsänger/-innen.

Beginn:	Dienstag, 11. April, 12 Uhr
Ende:	Freitag, 14. April, 13 Uhr
Ort:	Heilsbronn (S. 24)
Leitung:	Stefanie Hruschka-Kumpf, Chorreferentin
Mitarbeit:	Gitti Rüsing, Nürnberg
Kosten:	375 € 320 € Studierende und Mitglieder eines Kirchenchorverbandes

*Für evtl. Zuschussmöglichkeit wenden Sie sich bitte an Ihre Kirchengemeinde oder Dekanatskantor*in.*

Leistungen:	Seminargebühren, Unterkunft und Verpflegung (Einzelzimmer).

Sing-, Musizier-, Tanz-Freizeit

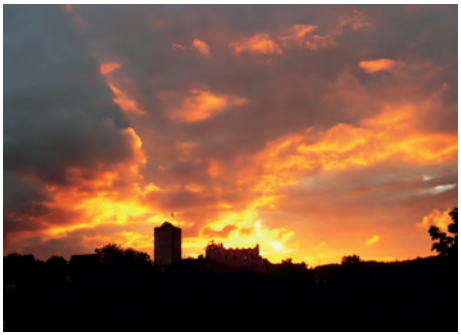
plusminus 60

Pappenheim

Sonntag-Freitag

30.04.–05.05.

Singen, Musizieren, tänzerische Bewegung, Lachen, Plaudern, gutes Essen, neue Menschen kennenlernen, alte Bekannte wiedersehen – das sind die Programmpunkte für die Freizeit.
Plusminus 60 darf dabei gerne weit gefasst werden!
Wir freuen uns auf eine gemeinsame Woche mit Singen, Tanzen und Musizieren. Die Literatur wird davon abhängen, welche Möglichkeiten die vorhandene stimmliche Besetzung bietet. Ein Grundziel ist, daß es Freude macht, an Stücken zu üben, bis man sie kann. Im Idealfall klingt die Musik noch bei der Heimreise etwas nach.
Als Ergänzung und zum Ausgleich zum Singen werden wir die Musik bei ganz unterschiedlichen Tänzen aus verschiedenen Ländern und Zeiten genießen. Die Tänze sind leicht zu erlernen – die Freude an der Bewegung steht im Vordergrund.
Wenn sich eine Gruppe zum Flöten oder anderem Istrumentalspiel findet, wird auch dafür Zeit sein.
Den Abschluß wird als ein gemeinsamer gesungener Rückblick auf die Woche gestaltet.



Bitte geben Sie unbedingt Ihre Stimmlage und das Instrument, das Sie mitbringen möchten, bei der Anmeldung an.

Beginn:	Sonntag, 30. April, 16 Uhr
Ende:	Freitag, 5. Mai, 13 Uhr
Ort:	Pappenheim (S. 25)
Leitung:	Ellen von Kieseritzky, Bobengrün
Tanzmeisterin:	Karin Förster, Hof/Saale
Kosten:	475 € EZ / 425 € DZ
Leistungen:	Teilnahmegebühren, Verpflegung, Unterkunft.

Bachkantaten

Wochenende
Heilsbronn

Wochenende

30.06.–02.07.

Einstudierung der Bach-Kantate Nr. 68
Aufführung im Heilsbronner Münster

Herzliche Einladung zu unserem Bachkantatenwochenende mit KMD Gerd Kötter in Heilsbronn. Genießen Sie das besondere Klangerlebnis im Heilsbronner Münster.
Einstudiert wird die Kantate Nr. 68 BWV *Also hat Gott die Welt geliebt*. – Welch eine Botschaft! Die Kantate wird in einem festlichen Sonntagsgottesdienst zusammen mit einem Orchester und Solisten aufgeführt.
Außerdem werden Chorwerke aus verschiedenen Epochen und eine themenbezogene Raumklanginstallation für den wunderschönen Raum des Heilsbronner Münsters erarbeitet.

Beginn:	Freitag, 30. Juni, 18 Uhr
Ende:	Sonntag, 2. Juli, 13 Uhr
Ort:	Heilsbronn (S. 24)
Leitung:	KMD Gerd Kötter
Kosten:	200 €
Leistungen:	Seminargebühren, Verpflegung, Unterkunft im Einzelzimmer
Noten:	Chorpartitur leihweise erhältlich, Klavierauszug käuflich beim Verband zu erwerben. Bitte bei der Anmeldung vermerken.

Familien Sing- und Musizierwoche

Hesselberg

Sommerferien

30.07.–06.08.

Singen und Musizieren für die ganze Familie ...
Musik verbindet die Generationen, wenn von den Kleinsten bis zu den Ältesten alle zusammen im großen Chor ihre Stimmen erklingen lassen. Die Singwoche ist geprägt vom gemeinsamen Singen und Musizieren, sowohl im großen Chor als auch altersspezifisch in einzelnen Chorgruppen. Der Erwachsenenchor erarbeitet sich während der Woche ein stilistisch vielfältiges Programm, das von der Motette bis zu Gospel und neuen Liedern reicht. Die Kinder und Jugendlichen üben je ein eigenes Programm, das sie in den Aufführungen am Samstag allen zeigen. Kulissenbau und Basteln gehören dabei natürlich auch dazu. Für die Allerkleinsten gibt es während der Proben ein Betreuungsangebot. Falls Sie ein Instrument spielen, sollten Sie es im Gepäck haben. Ob Holz- oder Blechbläser, Streicher oder Schlagzeug, für fast jeden findet sich das richtige Ensemble oder Gelegenheit zum gemeinsamen Musizieren.

Zu den Höhepunkten der Woche gehören

- ➡ ein geselliger Grillabend mit Lagerfeuer am Mittwoch
- ➡ das Abschlusskonzert am Freitagabend in St. Paul Dinkelsbühl
- ➡ die Aufführungen des Kinder- und des Jugendchores am Samstag
- ➡ der Abschlussgottesdienst am Sonntagmorgen.

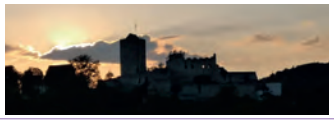
Der Hesselberg bietet außerdem zahlreiche Freizeitmöglichkeiten:
Fußballspielen, Hallenbad, Tischtennis, Kegelbahn, ausgiebige Radtouren, Wanderungen.

In Kooperation mit dem Evang. Bildungszentrum Hesselberg

Beginn:	Sonntag, 30. Juli, 17 Uhr
Ende:	Sonntag, 6. August, 13 Uhr
Ort:	Hesselberg (Seite 25)
Leitung:	Alexander Ploß, Schneeberg
Mitarbeit:	Simone Obermeyer, Bettina Lüdecke (Kinderchor), Jutta Winckhler (Jugendchor)
Kosten:	Erwachsene DZ: 560 €
	Kinder 0–3 Jahre: 40 €
	Kinder 4-12 Jahre: 305 €
	Kinder 13-17 Jahre: 400 €
	Schüler/Studenten bis 27 Jahre: 470 €
	Aufpreis Einzelzimmer: 50 €

Familien Sing- und Musizierwoche

Pappenheim



Sommerferien

30.07.–06.08.

Singen und Musizieren für die ganze Familie ...

Lassen Sie sich hineinnehmen in eine Woche voll Kreativität:

Pappenheim – ein Ort mit Burg, herrlicher Kulisse und dem Tagungshaus direkt an der Altmühl
Singen – gemeinsam, in altersspezifischen Gruppen, klassische Werke, moderne Gospels, besondere Stücke, Popsongs und vieles mehr
Musizieren – mit allen Instrumenten, die Sie mitbringen. Das „Pappenheimer Tutti-Orchester" für jedes Alter, ein Höhepunkt
Abenteuer – wie wäre es z. B. mit einer Übernachtung im Hängemattencamp oder einer Kanufahrt auf der Altmühl? Langeweile für Teenager? Absolut kein Thema.
Pappenheim – die musikalisch-kreative Woche für Familien und Alleinreisende.

Musikalische Höhepunkte während der Singwoche

- der musikalische Abschlussgottesdienst am Sonntagmorgen
- Konzerte in Pappenheim und der Kirche am Samstag.

Weitere Höhepunkte:

- Geländespiel, Fußballturnier
- Schwimmen im nahen Freibad
- Kanufahrt auf der Altmühl
- Spiel, Spaß, Kreativität.

Beginn:	Sonntag, 30. Juli, 17 Uhr
Ende:	Sonntag, 6. August, 13 Uhr
Ort:	Pappenheim (Seite 25)
Leitung:	KMD Frank Müller, Kempten
Mitarbeit:	Elke Meiser (Kinderchor), Christoph Nebas (Jugendchor); ein erfahrenes Kinderbetreuungsteam freut sich auf die Jüngsten.
Kosten:	Kinder 0-2 Jahre: 35 €
	Kinder 3-5 Jahre: 215 €
	Jugendliche 6–11 Jahre: 320 €
	Jugendliche / Studenten 12–26 Jahre: 390 €
	Erwachsene: 560 €
	Aufpreise EZ: 60 €

Intensivkurs

Chorgesang und Chorleitung

Sulzbürg

Sommerferien/Wochenende

07.09.–10.09.

Gönnen Sie sich ein paar Tage Fortbildung für Ihre Chorleitung, bevor das Proben nach den langen Sommerferien wieder startet. Gönnen Sie sich Stimmbildung und erfahren wertvolle Tipps für Ihren Gesang.
Teilnehmen am Intensivkurs Chorleitung und Chorgesang können alle Interessierten der Chorarbeit. Sei es in der Funktion der Chorleitung als auch in der Funktion der Sänger*innen eines Chores. Die Dozentinnen decken sowohl die Schwerpunkte Gesang und Stimmbildung als auch Chordidaktik und Grundlagen der Schlagtechniken ab.
Neben spezifischen Übungseinheiten, aufgeteilt nach Schwerpunkten, kommen alle Beteiligten zu gemeinsamen Übungseinheiten zusammen. So stellen die Sänger*innen als auch Chorleiter*innen einen direkten Übungschor dar, der gezielt Raum für die Umsetzung des neu Erlernten bietet. Beide Gruppen können durch unmittelbares Feedback stark voneinander profitieren.
Geübt wird an Chorliteratur verschiedener Schwierigkeitsstufen und Stile.

Kursinhalte Stimmbildung und Gesang:
Anatomie und Physiologie des Stimmapparates (Atmung, Haltung, Artikulation, etc.)
Einsingmethoden, Stimmkräftigung
Gruppendynamik, „Position" im Chor
Individuelle Stimmberatung nach Absprache und zeitlichen Möglichkeiten.

Kursinhalte Chorleitung:
Grundlagen der Schlagtechnik
Methodik/Didaktik Chorarbeit
Teilnahme ist aktiv und passiv möglich.

Beginn:	Donnerstag, 7. September, 15 Uhr
Ende:	Sonntag, 10. September, 13 Uhr
Ort:	Sulzbürg (Seite 26)
Leitung:	Elke Dünzl, Augsburg (Stimmbildung)
	Sigrid Pröbstl, Bobingen (Choleitung)
Kosten:	360 €
	320 € für Studierende und Mitglieder eines Kirchenchorverbandes
Leistungen:	Seminargebühren, Verpflegung, Unterkunft im Einzelzimmer.

*Für evtl. Zuschussmöglichkeit wenden Sie sich bitte an Ihre Kirchengemeinde oder Dekanatskantor*in.*

Teilnahme für Anfänger und Fortgeschrittene möglich. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihr Stimmfach und Ihren gewählten Schwerpunkt (Gesang oder Chorleitung an).

Evensong

zum Mitsingen

Nürnberg, St. Sebald

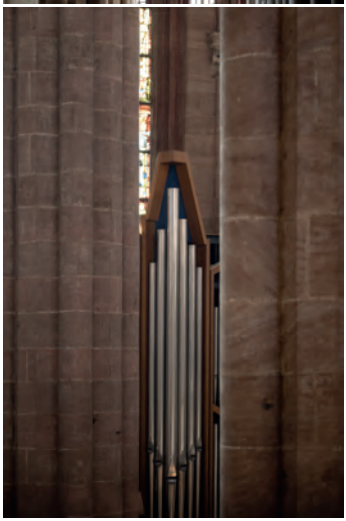
Samstag

21.10.

Die liturgische Form des anglikanischen *Evensong* entstand Mitte des 16. Jahrhunderts und folgt dem inhaltlichen Gestus der Stundengebete aus der mönchischen Tradition.
Die Kraft dieser strengen Form und vor allem die faszinierende Kompositionen für Chor und Orgel aus dem 19. Jahrhundert haben in den großen Kathedralen Englands bis heute eine ungebrochene Ausstrahlung. In Deutschland blieb diese Musik bis vor einigen Jahren weitgehend unentdeckt.
Die Sebalduskirche mit ihrer kathedralen Raumwirkung und der großen Orgel unten im Kirchenschiff ist für diese Klang- und Raum-Erfahrung des Evensong besonders geeignet.

Die Proben finden am Freitagabend und Samstag ganztägig statt. Die Aufführung in der Sebalduskirche erfolgt am Samstag im Gottesdienst um 17.30 Uhr.
Die Noten werden ca. 4 Wochen vor der Veranstaltung digital verschickt.

Proben:	Freitag, 20.10., 19.00–22.00 Uhr Samstag, 21.10., 10.00 Uhr
Aufführung:	im Gottesdienst am 21.10., 17.30 Uhr
Leitung:	KMD Gerd Kötter, Hersbruck
Liturgie:	Pfr. Dr. Martin Brons, St. Sebald, Nbg
Orgel:	KMD Volker Gloßner, Landshut – Präsident des Verbandes
Teilnehmerbeitrag:	40 € (Mitglieder 25 €), Übernachtung und Verpflegung sind im Preis nicht inbegriffen.



Impressionen aus St. Sebald, Nürnberg – Fotos: ©Simeon Johnke | Archiv St. Sebald.

Auf dem Weg zum

Landeschortag

Samstag

18.02.

St. Georg, Nördlingen - Foto: A. Wittmann.

Einstudieren der Chorwerke mit der Chorreferentin

Wir bereiten die Stücke für den Landeschortag zusammen vor. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Sie können sich zu dieser Chorprobe als Chor oder einzelne Sängerin oder Sänger anmelden.

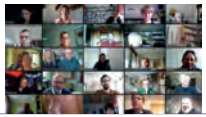
Bitte bringen Sie Ihre eigenen Noten mit (Sie haben diese als angemeldeter Chor als pdf-Datei vom Verband geschickt bekommen).

Sie möchten diese Veranstaltung auch in Ihrem Dekanat oder in Ihrer Gemeinde anbieten? Nehmen Sie gerne Kontakt mit Stefanie Hruschka-Kumpf auf.

Weitere Termine nach Absprache.

Termin:	Samstag, 18. Februar, 16 Uhr
Ort:	Windsbach, evangelisches Gemeindezentrum (neben der Stadtkirche)
Leitung:	Stefanie Hruschka-Kumpf
Kosten:	Dieses Angebot ist für Sie kostenlos

Chor-Fragen „Online“



mehrere Termine

2023

Das bewährte Onlineformat *Chor-Fragen Online* ist unser „Onlinestammtisch“ für alle Chorleiter*innen. Diese können sich mit Kolleg*innen austauschen und Anregungen holen.

Gerne können Sie bei der Anmeldung bereits individuelle Fragen und fachliche Wünsche äußern, bei denen unsere Chorreferentin gerne Auskunft erteilt.

Stefanie Hruschka-Kumpf freut sich auf Sie!

Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf, Chorreferentin

Termine:
Freitag, 20.01., 19.00 Uhr
Mittwoch, 15.02., 19.00 Uhr
Donnerstag, 09.03., 09.30 Uhr
Freitag, 21.04., 19.00 Uhr
Mittwoch, 24.05., 19.00 Uhr
Donnerstag, 29.06., 09.30 Uhr
Freitag, 21.07., 19.00 Uhr
Freitag, 22.09., 19.00 Uhr
Mittwoch, 18.10., 19.00 Uhr
Donnerstag, 16.11., 09.30 Uhr
Freitag, 08.12., 19.00 Uhr

Anmeldung: chorreferentin@singen-in-der-kirche.de

Anmeldeschluss: 2 Tage vor dem Termin. Sie erhalten dann rechtzeitig den Zoom-Link zugeschickt.

Kosten: Dieses Angebot ist eine Service-Leistung, für die Ihnen keine Kosten entstehen.

Chorleitung

KOMPAKT
in Ihrer Nähe

Tagesseminare

Eingeladen sind alle Chorleiter*innen, die mit einer Chorleiterausbildung beginnen oder ihre Fähigkeiten vertiefen und erweitern möchten. Ebenso eingeladen sind interessierte Chorsänger*innen.
Bei den Ein-Tages-Kursen CHORLEITUNG KOMPAKT werden verschiedene Bereiche aus dem Chorleiteralltag behandelt. Die Themen reichen von den Grundlagen der Schlagtechnik über die Methodik der Stimmbildung bis zur Probendidaktik.
Ein gut bestückter Literaturtisch lädt zum Stöbern und Entdecken ein!
Die Kurse sind sowohl für Einsteiger als auch zur Fortbildung für erfahrene Chorleiter*innen gedacht. Sie können auch zur intensiven Vorbereitung für eine der Prüfungen für das kirchenmusikalische Nebenamt besucht werden.

Ort:	Sulzbach-Rosenberg, Gemeindezentrum der Christuskirche, Pfarrgasse 6
Datum:	Sonntag, 7. Mai, 14–18 Uhr;
Ort:	Bamberg, Erlöserkirche
Datum:	(Termin wird noch bekannt gegeben), 10 bis 15 Uhr;
Ort:	Wirbenz (Dekanat Bayreuth)
Datum:	(Termin wird noch bekannt gegeben), 10 bis 15 Uhr
Ort:	Weißenburg, Gemeindehaus St. Andreas, Doktor-Martin-Luther-Platz 9
Datum:	Samstag, 30. September, 10 bis 15 Uhr
Leitung:	Stefanie Hruschka-Kumpf, Chorreferentin
Kosten:	€ 30 € 20 Studierende und Mitglieder unseres Verbandes.

! Weitere Termine kommen im Lauf des Jahres hinzu. Sie finden diese in *Gottesdienst + Kirchenmusik* und auf unserer Homepage.

Maßgeschneiderte

Angebote

bei Ihnen vor Ort

Tagesseminare

Die Chorreferentin kommt zu Ihnen in Ihre Gemeinde und

- besucht Ihre Probe
- berät bei Fragen aus dem Chorleiteralltag
- gibt individuellen, auf Ihre Situation abgestimmten Chorleitungsunterricht
- leitet einen Chortag
- stellt Noten vor (z. B. das Frauenchorbuch *Ihr sollt leben* oder Stücke aus dem *„Verbandskasten"*).

Diese Angebote stehen Ihnen das ganze Jahr zur Verfügung. Nehmen Sie dazu bitte direkt mit Stefanie Hruschka-Kumpf Kontakt auf.

TERMINE

Bitte sprechen Sie Ihren Wunschtermin direkt mit der Chorreferentin ab:
chorreferentin@singen-in-der-kirche.de
oder 09872 / 43 899 70.

KOSTEN

Für diese individuellen Chorbesuche entstehen den Mitgliedschören unseres Verbandes keine Kosten!

Landeschortag

Nördlingen

Samstag

24.06.

Unter dem Motto „Alles, was Odem hat, lobe den Herrn" wollen wir gemeinsam einen Tag verbringen, der uns durch Workshops, die Klangstationen, das Offene Singen auf dem Markt und durch den Abschlussgottesdienst in unserem Musizieren stärkt, unsere Gemeinschaft vertieft und uns für unseren Dienst in unseren Gemeinden aufs Neue ermutigt.

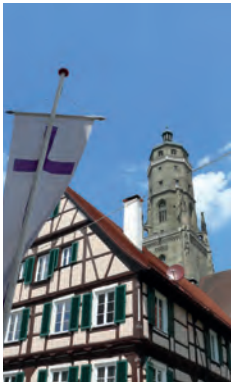
Informieren Sie sich auf unserer Homepage über das vielfältige Programm: www.singen-in-der-kirche.de/veranstaltungen/landeschortag

Die Anmeldung erfolgt ebenfalls über diesen Link.

Udo Knauer, Kantor in Nördlingen, ist dabei, „seine" Stadt auf unser Kommen vorzubereiten - wer oder was fehlt also noch?
Sie, liebe Sängerinnen und Sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter! Ihre Stimmen, Ihre Vorbereitung, Ihr Mittun und Ihre Begeisterung, denn das alles prägt dann den Landeschortag wirklich!

Lassen Sie sich also einladen und kommen Sie am 24. Juni nach Nördlingen!

Bitte melden Sie sich, wenn noch nicht geschehen, baldmöglichst online an.



Das Logo unseres Verbandes

Vielschichtig wie der Chorgesang ist auch das Logo unseres Verbandes:

- Fünf Notenlinien verweisen auf unsere musikalische Tätigkeit.
- Diese Linien verbinden sich zu einem Kreuz, das uns als zugehörig zur Kirche ausweist.
- Zusätzlich sind noch die beiden Buchstaben „ch" verborgen, die uns als Chorsängerinnen und Chorsänger in Christus ausweisen sollen.
- Die Notenlinien ohne Taktstrich und Schlussstrich stehen für die Offenheit der Chorsänger nach allen Seiten, z. B. für die Ökumene.
- Wir sind Brückenbauer (der aus der Mitte kommende Bogen, der über das c und das h wieder zur Mitte führt).
- Unser Tun richtet sich „nach unten" und hat Verbindung „nach oben" (die senkrechten Notenlinien), unser Handeln kann durch die Verbindung „nach oben" durchkreuzt werden.

Unser Verbandskasten –

die Notenkiste des Chorverbands

Als Service bieten wir für unser Mitglieder eine Auswahl von Noten zum Download an. Es handelt sich um meist einfache Sätze in unterschiedlichen Besetzungen für den gottesdienstlichen Gebrauch. Diese Kompositionen und Arrangements werden von uns verbundenen Kirchenmusikern zur Verfügung gestellt.
Für den eigenen Gebraucht können diese kostenlos unter www.singen-in-der-kirche.de/service/verbandskasten heruntergeladen werden. Das Passwort erhalten Sie über die Geschäftsstelle.

Deutscher Evangelischer **Kirchentag**
Nürnberg 7.–11. Juni 2023

Besuchen Sie uns im Kirchenmusikalischen Zentrum an der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche, Allersberger Str. 116, 90461 Nürnberg

Im Pavillon unseres Dachverbandes Chorverband der Evangelischen Kirche in Deutschland (CEK) erwartet Sie ein vielfältiges Programm. Wir freuen uns auf die Begegnung mit Ihnen!

Elke Ulrike Dünzl
*1977 in Straubing, musikalische Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Plattling mit dem Hauptfach Gesang, pädagogisches und künstlerisches Gesangsstudium an der Hochschule für Musik in Augsburg, Abschluss 2004; Tätigkeiten als Konzertsängerin, Gesangs- und Instrumentalpädagogin, Chorleiterin, Heilpraktikerin für Psychotherapie, Stimmtherapeutin.

- Intensivkurs Chorgesang und Chorleitung, Seite 13.

Stefanie Hruschka-Kumpf
*1979 in Dachau; Studium an der Musikhochschule Bayreuth, Abschluss Kirchenmusik-B-Diplom und Diplommusiklehrerin für Klavier; Chorreferentin beim Verband *Singen in der Kirche* und als Stellenteiler zusammen mit ihrem Mann Kantorin am Münster Heilsbronn und im Dekanat Windsbach.

- Fortbildung Chorleitung, Seite 8
- Auf dem Weg zum Landeschortag, Seite 15
- ChorFragen*Online*, Seite 16
- Chorleitung KOMPAKT, Seite 17
- Angebote vor Ort, Seite 18.

Ellen von Kieseritzky
*1952 in Rehau
Seit dem 16. Lebensjahr bis heute immer nebenamtliche Organistin (C-Prüfung Bayreuth 1972), seit 1980 zusätzlich Chorleiterin in verschiedenen Landeskirchen. Einige Jahre im Verbandsrat des bayerischen und später des nordelbischen Kirchenchorverbandes.
Hauptberuflich inzwischen glückliche Rentnerin.

- Sing-, Musizier-, Tanz-Freizeit plusminus 60, Seite 9.

Elisabeth Kaiser
*1958 in Erfurt; Studium Kirchenmusik in Halle/Saale und Berlin; seit 1980 Kirchenmusikerin in Berlin; ab 2011 Dekanatskantorin Augsburg; Schwerpunkt: Fortbildung u. a., Leitung der Sing- und Orgelschule für Kinder und Jugendliche. Kirchenmusikdirektorin.

- Kindersingwoche, Seite 7.

Gerd Kötter
*1950 in Nürnberg, Schulmusikstudium an der Musikhochschule München, Kirchenmusikstudium an der Musikhochschule Stuttgart, Kantor in Uffenheim, Landshut und München, St. Lukas; Kirchenmusikdirektor, langjähriger Vizepräsident des Chorverbandes, Leitung von Kursen zu den Themen Kreative Gottesdienstgestaltung, Liturgie und Gebärde, Liturgischer Tanz. Lebt seit 2015 im (Un-) Ruhestand in Hersbruck.

- Bachkantaten Wochenende, Seite 10
- Evensong, Seite 14.

Michael Martin
hat Kirchenmusik am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg studiert und dort auch die staatliche Musiklehrerprüfung abgelegt. Er war als Kirchenmusiker mehrere Jahre in Nürnberg tätig, gründete 1998 den Gospelchor Thon und 2001 den Gospelchor Reaching heaven, mit dem er bisher vier CDs veröffentlichte. Seit 2015 ist er mit einer halben Stelle hauptamtlicher Gospelreferent beim Verband für christliche Popularmusik in Bayern e. V.,

- Chorleitungsassistenz, Seite 6.

Frank Müller
* 1965 in Bad Rodach/Ofr., A-Examen an der Hochschule für Musik in München, 1993–1994 Bezirkskantor in Nürnberg, seit 1994 Dekanatskantor an der St. Mangkirche Kempten, Kirchenmusikdirektor, Mitglied im Verbandsrat. Leiter von Chorleitungsfortbildungen (1990–2011) und Familien Singwochen unseres Verbandes.

- Familien Sing- und Musizierwoche Pappenheim, Seite 12.

Alexander Ploß
* 1977 in Oelsnitz/Vogtland. Kirchenmusikstudium an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth (A-Prüfung), Diplommusiklehrer, Aufbaustudiengang mit Schwerpunkt Liturgisches Orgelspiel / Improvisation, Chorleitung bei Prof. Karl Rathgeber und Kurse bei Martin Behrmann, Volker Hempfling u. a.
In Bamberg und in Olfen im Münsterland als Kirchenmusiker tätig. Seit 2009 Kantor an St. Wolfgang in Schneeberg. Seit 2011 Leiter der Familien Singwoche.

- Familien Sing- und Musizierwoche Hesselberg, Seite 11.

Sigrid Pröbstl
* 1961, freischaffende Musikerin und Musikpädagogin, Studium in Bayreuth, Würzburg und Berlin, Dirigentin vokaler und instrumentaler Ensembles von Barock bis Pop. Ein Gospelprojektchor von inzwischen 120 Teilnehmern trifft sich jedes Jahr für sechs bis acht Wochen unter ihrer Führung. Für den Verband leitet sie Fortbildungsangebote. Bis 2016 langjähriges Mitglied im Verbandsrat, zuletzt Vizepräsidentin.

- Intensivkurs Chorgesang und Chorleitung, Seite 13.

Gitti Rüsing
*1979, Staatl. Anerkannte Erzieherin, nebenamtliche Kantorin an der evang. Emmausgemeinde Nürnberg: Leitung Kinderchor, Gemeindechor und Organistendienst.
Sängerin und zertifizierte Gesangspädagogin (BdG) mit reger Auftritts- und Unterrichtstätigkeit. Z. Zt. Ausbildung zur C-Qualifikation Orgel.

- Fortbildung Chorleitung, Seite 8.

Heilsbronn

Neue Abtei
im Religionspädagogischen Zentrum

Die Neue Abtei im Religionspädagogischen Zentrum Heilsbronn ist ein Tagungsort für Leib, Geist und Seele. Hier sind Geschichte und Gegenwart lebendig verbunden. Die Neue Abtei war Teil des 1132 von Bischof Otto von Bamberg gegründeten und vom Kloster Ebrach aus besiedelten Zisterzienserklosters Heilsbronn.

Anschrift:
Religionspädagogisches Zentrum
Abteigasse 7
91560 Heilsbronn
www.rpz-heilsbronn.de

Hesselberg

Evangelisches Bildungszentrum

Am Südhang des Hesselberges, mit 689 m der höchsten Erhebung Mittelfrankens, liegt über dem Wörnitztal das Evangelische Bildungszentrum, ein großes, vielfältig nutzbares Tagungszentrum in landschaftlich reizvoller, ruhiger Lage.

Anschrift:
Evang. Bildungszentrum Hesselberg
Hesselbergstraße 26
91726 Gerolfingen
www.ebz-hesselberg.de

Pappenheim

Evangelisches Bildungs- und Tagungszentrum

Die ruhige Lage im waldreichen Tal der Altmühl am Stadtpark des Luftkurortes Pappenheim in Mittelfranken macht die Einrichtung zu einem idealen Ort für ganzheitliche Veranstaltungen und Tagungen.
Die gut ausgebauten Wanderwege laden zu kleinen und großen Spaziergängen ein.

Anschrift:
Evangelisches Bildungs- und Tagungszentrum Pappenheim
Stadtparkstraße 8–17
91788 Pappenheim
www.ebz-pappenheim.de

Sulzbürg

Evangelische Familienerholungsstätte

Die Familienerholungsstätte Sulzbürg ist auf einem Plateau in der herrlichen Natur gelegen. Lassen Sie sich verzaubern vom Paradiesgarten, den Sandsteinfelsen, dem angrenzenden Wald mit Baumriesen und Felsen. Das geschichtsträchtige Sulzbürg entführt Sie mit Kopfsteinpflaster, schmalen Gassen und historischen Gebäuden in eine längst vergangene Zeit.

Anschrift:
Familienerholungs- und Tagungsstätte
Sulzbürg
Schlossberg 17
92360 Mühlhausen/OPf
www.sulzbürg.com

Vorra

Schullandheim Vorra

Vorra ist geprägt durch das Schloss mit seinem herrlichen Naturpark. Der ältere Teil des Schlosses stammt aus dem frühen Mittelalter. In diesem Schloss findet die Kindersingwoche statt.
Vorra liegt in der Hersbrucker Schweiz, 50 km östlich von Nürnberg, nahe Hersbruck.

Anschrift:
Schullandheim Vorra
Hirschbacher Straße 2
91247 Vorra
www.schullandheimwerk-mittelfranken.de

Rekordverdächtig:
Unsere Bibliothek

Chor – Kinderchor – Stimmbildung – (Kinder-) Chorleitung – Orgel – Fachzeitschriften – Theoretika und mehr

Unser Verband verfügt über eine Bibliothek, die seit Jahrzehnten ausgebaut und gepflegt wird. Sie zählt zu den größten kirchlichen Spezial-Musikbibliotheken im deutschsprachigen Raum und ist eine reichhaltige Informationsquelle für alle kirchenmusikalisch Tätigen. Ihr Bestand wird laufend erweitert. Hier verbirgt sich ein Schatz unendlich vieler Ideen und Materialien für die Chorarbeit und darüber hinaus für alle Bereiche der Kirchenmusik.

Schwerpunkte

Die Notenbibliothek ist spezialisiert auf geistliche Chormusik aller Stilrichtungen und Besetzungen. Viele Ausgaben liegen in Chorstärke vor, darunter findet sich eine breite Palette an Literatur für Kinder-, Jugend- und Gospelchöre.

Auch eine vielfältige Auswahl an Fachbüchern zu Stimmbildung und Chorleitung für Kinder- und Erwachsenenchöre ist vorhanden.

Weitere Kategorien

Daneben finden sich weltliche Kompositionen für Chor und Kinderchor sowie über 1 000 Exemplare von Orgelnoten, darunter auch Vorspielsammlungen zum EG.

Außerdem existiert ein älterer Bestand an Theoretika.

Hierzu zählen Veröffentlichungen zu Liturgik, Hymnologie und Kirchenmusikgeschichte sowie Musikerbiografien, Nachschlagewerke und kirchenmusikalische Fachzeitschriften.

Internetrecherche

Suchen Sie bequem über das Internet mit unserer Online-Recherche *bibliOnline*.

Die Abfrage kann nach verschiedensten Kriterien erfolgen: Komponist, Titel, Schlagworte usw.: www.singen-in-der-kirche.de/biblionline.html

... der digitale Türöffner zu unserer Bibliothek.

Kontakt

Unsere Mitarbeiterin Ulrike Cran steht Ihnen gerne telefonisch, per Mail und persönlich (nach Absprache) für weitere Auskünfte und Anfragen zur Verfügung.

Die Kontaktdaten finden Sie auf Seite 31.

Wichtige Hinweise

Bitte nutzen Sie möglichst unsere Online-Anmeldung im Internet unter www.singen-in-der-kirche.de/veranstaltungen. Sie erleichtern uns dadurch die Verwaltung unserer Fortbildungsangebote wesentlich.

Anmeldefristen

Wir empfehlen, sich frühzeitig anzumelden (mindestens 3 Monate vorher). Sie erleichtern die Planung und ermöglichen sich den gewünschten Zimmerwunsch. Außerdem verlangen die Tagungshäuser für reservierte und nicht in Anspruch genommene Zimmer Ausfallgebühren. Deshalb sind wir veranlasst, rechtzeitig Plätze zu reduzieren oder Veranstaltungen abzusagen. Kurzfristige Anmeldungen sind deshalb mit dem Risiko verbunden, dass die Veranstaltung bereits voll belegt ist oder abgesagt werden musste.

Bezahlung und Rücktritt

Der Rechnungsbetrag ist termingerecht auf unser Konto zu überweisen.
Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittversicherung!
Ausfallgebühren der Tagungshäuser, die uns bei nicht Inanspruchnahme einer Veranstaltung in Rechnung gestellt werden müssen wir leider an Sie weitergeben. Deswegen erheben wir folgende Ausfallgebühren:
- Absage ab 3 Monate vor Veranstaltungsbeginn 25 % der Gesamtkosten
- Absage ab 3 Wochen vor Veranstaltungsbeginn 50 % der Gesamtkosten
- Absage ab 3 Tage vor Veranstaltungsbeginn 75 % der Gesamtkosten.

Es besteht die Möglichkeit jederzeit kostenfrei eine Vertretungsperson zu nennen.

Corona

Bitte beachten Sie die jeweiligen Schutzkonzepte der Tagungshäuser. Unabhängig der jeweiligen gesetzlichen oder kirchlichen Verordnungen empfehlen wir vor Tagungsbeginn einen Corona-Selbsttest vorzunehmen.

Datenschutz

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihre Adresse elektronisch verarbeitet und in ein Verzeichnis aufgenommen wird, das die Tagungsstätte, die Leitung und Mitarbeitenden der Veranstaltung und gegebenenfalls die Teilnehmenden der Veranstaltung erhalten.

Bilder

Es wird darauf hingewiesen, dass während der Veranstaltung Fotos für die Berichterstattung in Print und Internet gemacht werden. Darüber hinaus können die Fotos in grafischen Produkten zur Bewerbung zukünftiger Veranstaltungen (Flyer, Plakate, Webseite) Verwendung finden.
Ein Widerspruch und Widerruf ist jederzeit möglich.

Anmeldung

www.singen-in-der-kirche.de

Veranstaltung ..... *Datum* .....

Name, Vorname .....

Straße .....

PLZ, Ort .....

Telefon ..... *Telefon tagsüber* .....

E-Mail .....

Geburtsdatum ..... *Beruf* .....

Ich singe ☐ Sopran ☐ Alt ☐ Tenor ☐ Bass

Instrument, das ich mitbringe .....

☐ EZ ☐ DZ *mit* .....

Vegetarisches Essen ☐ Ja ☐ Nein

Ich singe im / leite den Chor .....
Name des Chors, Ort
der Mitglied im Verband *Singen in der Kirche* ist.

Hiermit melde ich mich verbindlich an.
Ich habe die Teilnahmebedingungen und die Erläuterungen zum Datenschutz auf Seite 28 zur Kenntnis genommen und bin einverstanden.

Datum ..... *Unterschrift* .....

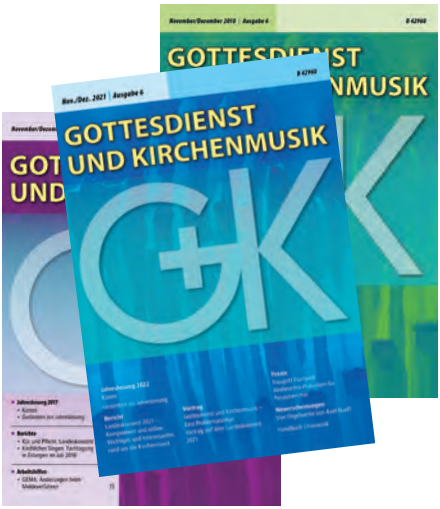
Bitte senden an: Singen in der Kirche, Weiltinger Str. 15, 90449 Nürnberg, Mail: veranstaltungen@singen-in-der-kirche.de, Fax: 0911 / 67 72 20

Aktuelle Mitteilungen

Neue Informationen erhalten die Chorleiter*innen unserer Mitgliedschöre alle zwei Monate in der Zeitschrift *Gottesdienst und Kirchenmusik* (G+K). Diese wird an das Pfarramt versendet.

Wenn Sie nicht so lange warten wollen, besuchen Sie uns im Internet:

www.singen-in-der-kirche.de



Landeskinderchortag

Der Landeskinderchortag findet an verschiedenen Orten alle zwei Jahre statt. Das Vorbereitungsteam hat sich bereits an die Arbeit gemacht, um ein buntes Programm zu planen und ein interessantes, cooles Singstück auszuwählen. Sie und Ihre Kinder können sich auf ein abwechslungsreiches Programm und einen erlebnisreichen, musikalischen Landeskinderchortag im Juli 2024 freuen.

Nähere Informationen erhalten Sie zu gegebener Zeit auf unserer Homepage.

Singen in der Kirche
Verband evangelischer Chöre in Bayern e. V.

Weiltinger Str. 15, 90449 Nürnberg
www.singen-in-der-kirche.de

Geschäftsstelle:	Annerose Kolb Tel. 0911 / 67 72 15 Fax: 0911 / 67 72 20 info@singen-in-der-kirche.de
Veranstaltungen:	Tel. 0911 / 67 22 92 45 Fax: 0911 / 67 72 20 veranstaltungen@singen-in-der-kirche.de
Bibliothek, Notenbestellservice und Urkunden:	Ulrike Cran Tel. 0911 / 67 72 30, Fax: 0911 / 67 72 20 bibliothek@singen-in-der-kirche.de
Chorreferentin	Stefanie Hruschka-Kumpf Tel. 098 72 / 43 89 970 (Do 9–11 Uhr) chorreferentin@singen-in-der-kirche.de
Konto des Verbandes:	Evangelische Bank eG IBAN DE42 5206 0410 0003 5072 54 BIC GENODEF1 EK1 <u>Nur</u> für Spenden zugunsten *Chöre helfen Chören:* IBAN DE86 5206 0410 0103 5072 54 BIC GENODEF1 EK1

Singen in der Kirche

Verband evangelischer Chöre in Bayern e. V.
Weiltinger Str. 15

90449 Nürnberg

09 11 / 67 22 92 45

www.singen-in-der-kirche.de